Песента е ~~образ~~ изразена на народа, и затова, разбира се, той е най-добрия свидетел за интелектуалните способности на народа. Тя е най-ясен физиономията на своя интелект. Примери за мнозина на Запад имаме песни, които всякой, който владее колкото да е малко и е имал случай да наблюдава народа ~~който~~ съдържа на Запад песни. Например френски (вж. за Дора у Фрише)... то не за изобразяване, а за изяснение ни е душевността, и що за нагонъ е едно лице, запрез кой го знае колко е било изгонено, а за срам и вреда. ~~Нашето етно обредствени в~~ Отъ всички европейски народи най-малко и най-незначителен е селото. Той е толкова незначителен, че ~~все~~ и сега единственото живо отдаване на мисъл е възможность да си отдадем кръвопис, вътрешнитѣ страсти на живота си. Най-тъжна и най-несъзнателна работа остава все още на бѣдния. Вина за Дора е нашиятъ фи-