

Певеца нощенъ, въ своя блянъ унесенъ,  
Изъ тъмните оливи се обади.  
Потънаха въвъ мекий луненъ свить  
И храмове и сгради и чертози;  
Подобни на видение неземно,  
Съсъ мряморните неми богове,  
Въстанаха далечни Пропилеи.  
Загълхнаха егейските вълни . . .  
И само тамъ народната вълна  
Съ злокобенъ шумъ бучеше невъзпирно;  
И съ жадъ за мѣсть изпълнени сръдца,  
Отъ мъдрите венчани хелиасти  
Очакваха присъдата въвъ трепетъ.

Облегната на тъмната колона,  
Въ безмълвие стоеше Фрина тамъ,  
Унесена въ нерадостни мечти . . .  
Не слушаше тя думите на Ефтий,  
Тъй както самъ той, ней отдавна знайни.  
Кого той обвинява? Нея? — предъ която  
Се виеше до вчера като червей!  
Предъ погледа ѝ мъркаха се тамъ  
Архонтите; но виждаше ги тя  
Да се тълпятъ на званъ у нея пиръ —  
И като жъртвенъ чадъ ликътъ Кипридинъ,  
Да я облхва страстния имъ шепотъ.  
Тогазъ какво покорство, а сега  
Каква злорадость въ погледа имъ грей!..  
„На онзи тамъ намръщенъ хелиасть |  
Не ми ли се кълнеше той и снощи,  
Че моята усмивка благосклонна