

Привечерь веднъжъ се връщахъ съ бѣли мѣнци отъ чешмата,
И навалица заварихъ да се трупа отъ махлата,

Тъкмо прѣдъ високи порти, тамъ прѣдъ Ивовитѣ двори,—
'Клетникътъ' дочухъ между имъ да се шушни и говори:

'Право се уболъ въ сърдцето — ножчето му още тамо!'
— Азъ изтръпнахъ и изпуснахъ бѣли мѣдници отъ рамо.

Прѣзъ навалицата викомъ впуснахъ се и се промъкнахъ:
Видяхъ Ива, видяхъ кърви . . . и не сѣтихъ какъ измъкнахъ

Остро ножче изъ сърдце му и въ сърдцето си забихъ го,
Върху Ива мъртва паднахъ и въ прѣградки си обвихъ го . . .

Некъ сега ни се нарадватъ, мене майка, нему татко:
Мъртви ние пакъ се любимъ и смъртъта за нась е сладка!

Не въ черковний дворъ зариха на любовъта двѣтѣ жъртви —
Тамо ровята само тѣзи, дѣто истински сѫ мъртви —

А погребоха ни тука, на брѣга край тазъ долина . . .
Той израстна кичестъ Яворъ, а до него азъ Калина; —

Той ме е прѣгърналъ съ клони, ази съ вѣйки съмъ го вилела.
За сърдцата що се любятъ и смъртъта не е раздѣла . . .

Дълго азъ стояхъ и слушахъ, тамъ подъ сѣнката унесенъ,
И това що чухъ испѣхъ го въ тази моя тѣжна пѣсень.

31 ап. 95.