

„Две зими изз  
на пролетъ беи  
До днесъ отъ п  
дамги. Откакто ме ~~хъзъ~~ оъси сполете,  
и свягъ та и живоътъ ми беше, отмилялъ.

Тя беше, думахъ си, свърши се твоя дялъ; —  
отъ тукъ ни дявола не може ти изтръгна...  
Воня и задуха — на тяхъ сърце обръгна.  
Но прагите, звънътъ на прангите... На сънь  
ме стряска и днесъ все тоя същи звънъ  
и, сякаше мора, за гърлото ме сдава...

Азъ волните си дни неможахъ да забравя,  
въвър дупкара заврънъ, съ катили наедно, —  
където свитлинка съл презъ едно ~~око~~  
се вмъкваше, и то за да се види ~~око~~  
пъ-ясно и мракътъ и ужасите. Тамо  
разтуха беше ми едничка — цели дни

но затъмените изхлувгани стени  
~~да вливамъ тамъ~~... издраскани те бяха  
съ бешчено надписъ. Едни едвамъ личаха,  
а други сякаше отъ вчера и отъ днесъ  
току що писани. Разправяше се въ тезъ

тукъ въ ~~занданите за мъки приживияни;~~  
тамо, ~~стъгли и гвоздеи вдълбани,~~  
цялъ редъ, цялъ поминъкъ, все славни имена —  
и отбелязано до всяко отъ страна  
тозъ где-де убить, а онзи на бесило  
издъхналъ. По-натамъ ~~какво е дъма~~ мило  
оставилъ другъ жафей ~~т~~ тозъ майка, тозъ деца...  
о тяхъ пъкъ някой си къмъ Бога въ небеса

26 май