

„Свободенъ Театъръ“

Телефонъ № 376.



Уважаемъ г. Весевъ,

Намъ първо трѣбва да Ви признаемъ, че азъ не очаквахъ отъ единъ младъ чешкоговорящъ писателъ (Ако се не лъжа) Ви да имате пера за свои работи! Това което ми е даде. Ще ми позволите ли да Ви кажа няколко думи, че което Литературенъ критикъ, Занкойо, такъвъ не съмъ, а само което критикуя, който различава едно драматическо творение само което такъвъ. „Песимистъ“. Много много духовити и красиви сцени, добри и издържани сцени, но с цѣлото наивна. Сцените напрежение между Живки и Брадарекъ съ светли нави и несъществуващи. Свѣто така безъ никакъ видни моменти. Ви имате въ Уста на Брадарекъ тѣзи песимистични думи още при влизането му къмъ братя, както и безъ никаква прѣварива подготовка с изведението