

НИКОЛА ЙОНКОВ ВАЩАРОВ

КЛЮЧЪТ НА СУЕЦ

ГРАДЪТ НА ЮЖНИТЕ НИЛСКИ КРАСАВИЦИ

МЕЧТАТА НА БОНАПАРТА. МОРСКИЯТ ГРАД БЕЗ ФЛОТА. ВОДАТА ВЪЗВИ-  
РА ОТ КУРШУМИ. ТЪРГОВИЯ КОЯТО НОСИ РИСКОВЕ. ПАРЧЕ ПЛАТ,  
КОЙТО СТРУВА КРИНА ЖИТО ИЛИ БАЛА ПАМУК.

*С скъпи от  
художника Николай  
Валцаров*

Ние излязохме преди 6 дни от Черно море, където виеше студен мар-  
тенски вятър. Хората от първа класа, които се разхождаха на палубата  
смениха 6 пъти облеклото си през тези 6 дни.

Долу в машинното отделение хвърляхме само дочените си куртки, оста-  
вахме само по моряшки фланелки и зеехме като жаби срещу ветролозите.

Но и от там не идваше почти никакъв хлад. И изведнъж по тръбата  
капитана вика :

\_\_\_ Долу машинно !

\_\_\_ ЙЕС, машинно \_\_\_ отговарям лениво .

\_\_\_ Пригответи се, след половин час приставаме .

\_\_\_ Йес, след половин час приставаме.

Умората изчезва. Не усещам нито потта, нито машинното масло, които  
лепнат по телото ми. След половин час приставаме! Изпушвам под ред някол-  
ко цигари, наливам в пубрикаторите цилиндрово масло, опитвам лагерите  
само и само по- скоро да се мине този проклет половин час.

\_\_\_ Намали 20 \_\_\_ вика капитана в разговорната тръба.

\_\_\_ Йес, намали 20 .

\_\_\_ Намали още 20 !

\_\_\_ Йес, намали още 20.

\_\_\_ Стоп !

\_\_\_ Йес стоп!

\_\_\_ Пълен заден !

\_\_\_ Йес, пълен заден.

Ръчага на кулисата, която променя хода на машината, се търкаля ту  
на ляво, ту на дясно

\_\_\_ Стоп !

\_\_\_ Йес, стоп.

