ГРАДСКИ АРХИВ СОФИЯ
К. 76,
3 (XL.)

пѣсни, които сѫ ~~били~~ ли обучавали да пѣятъ въ черква, а по край тѣхъ и училищни, пѣяни въ разни случаи като испити, посрѣщания на паши, султани и пр. ~~Тѣхъ [illegible]~~ Такива училищни пѣсни има доста обнародвани даже въ тогавашнитѣ вѣстници и тѣ представляватъ интересенъ материалъ за онѣзи които искатъ да прослѣдятъ и ~~[illegible] на~~ стихотворческитѣ дарби на ~~нашитѣ~~ тогавашнитѣ даскали и ~~на~~ умственото тѣхно развитие. Този обичай ~~е [illegible]~~ да съчиняватъ учителитѣ такава пѣсни е билъ развитъ и се е слѣдвалъ дори до епохата на нашето освобождение; този ~~навикъ~~ обичай е ималъ и баща ми още отъ първитѣ години на учителствуването си, — ~~Като на~~ ~~[illegible], нарочно~~ ~~въ~~ по селата и градоветѣ на Търновската епархия, дори до 1877 год. когато руситѣ го завариха въ Стара Загора, гдето той ги посрѣщна съ учениците си пѣейки хвалебнитѣ негови тога вече стихотворения ~~съчинени за случаятъ~~ като "Русский Царь е на земята" и др. съчинени предварително за случаятъ и които баща ми тайкомъ е давалъ да преписватъ и обучавалъ да пѣятъ учениците му още докато рускитѣ войски сѫ били отъ задъ Балкана. Въ ~~Кн.~~ III-ий (кн 1890) на "Сборникътъ" издаванъ отъ Мин. на Нар. Просвѣщение, баща ми обнародва изслѣдването отъ Атанасовъ на Попъ Йовча, въ което се срѣщатъ и двѣ-три отъ неговитѣ ранни школски пѣсни, при който случай той си ~~наумилъ~~ ~~кратко~~ ~~[illegible]~~ но изказва споменъ въ една бѣлѣжка (кн. III, стр. 394) че е ималъ около отъ 30 до 40