

Дребнѣжъ *м. дл.* мельчаю. Въ студени-ты страны растенія-та дребнѣжъ. *Л. Д. 1871 р. 113.*

Дребно *нар.* мелко. Ирина га майка дребно плете, Дребно плете, тихо учи. *В. 223.* Кога-то бразды-ты не ся потрошатъ на дребно, оранъ-та не чини. *Л. Д. 1872 р. 234.* **На дребно**, по мелочамъ: трговецъ на дребно, мелочной торговецъ. *Бол.*

Дреболія *с. ж.* мелочь, бездѣлица, подробности. А момъкъ-тъ си купува различни подаръкъ, като момѣи (басмы), фесове, шялове, обуша, оглѣдала и другы дреболіи. *Ч. 74.* Като заколятъ и очистятъ (*овена*) сваривать месо-то на едно съ сичка-та дреболія, т. е, съ ногы-тъ главата, шкембе-то, дробъ и пр. *Ч. 111.* Поцъ Кжнь ималъ обичай да служи бдѣніята, утрени-те и сички-те други дребулии дома съ, а за черкова оставалъ само литургіята. *З. 258.* Вабите, които продаватъ различни дребулии по нияците. *З. 29.* Идоменей е мадръ и разумливъ, но много се занимава съ дреболіи-тъ (*mais il s'applique trop au detail*). *Т. 363.* Въ тая книга има много дребулий и тънкости. *Пс. 9—10, 179.*

Дребосѣкъ **Дребусѣкъ** *с. м.* мелочь. Слѣдъ зеть-тъ първата кола за крѣстницѣ-тъ и булкѣ-тъ, слѣдъ тѣхъ коли-та съ зълъвѣтъ и дребусѣкъ-тъ дѣтца. *Ч. 84.* Вълча опашка съ дръкала, Съ пантлики разношарени, Съсъ флутури обепнани, Еничерскія дребосѣкъ. *Пс. 11—12, 136.*

Дребъ *с. м.* очески шерсти. „Дребъ“ е осталая дребна вълна отъ грѣбенцы кога влачатъ, а неж прѣдѣтъ по дебѣло и употрѣбляватъ за вѣтъкъ въ основѣ, кога тъкатъ сукна и бала. А отъ повѣсма, кога ги чѣшжтъ съ чѣтки или ги влачатъ на грѣбенцы, дребное що остава казва ся „кълчища“. *Пк. 95.* Казваха ми монте българе чести-ти, Че въ Букурещъ има за сѣкого хлѣбъ, Че хората ходатъ чисти и омити, Че у тѣхъ не биватъ ни трица, ни дребъ. *З. 49.*

Дрѣвенъ *пр.* старый. Древній-тъ нашественикъ (*Le pauvre vieux corsaire*). *Д. С. 57.*

Дрѣзгавъ *пр.* сумеречный, тусклый, дребезжащій (*о юлосъ*). Стрѣляхъ погледъ ненасытенъ Въ дрезгавъ-тъ тъмнина. *Об. 115.* Заецъва се въ разговорътъ си и гласътъ му дрезгавъ (*da stammelte in der halben, verstummeltem Stimme*). *Ри.* Нашата муза представляла ни се като дърта, сбръчкосана и упърпана баба, която ту пѣе съ дрезгавъ и невѣренъ гласъ, ту се сърди, ту поучава бабешки. *П. С. 9—10, 205.*