

стремиться установить большее или меньшее единообразіе. При этомъ мы старались приблизиться къ орфографіи, принятой въ Периодическомъ Списаніи, въ основу которой легли извѣстные замѣчанія о новоболгарскомъ алфавитѣ, сдѣланныя профессоромъ Дриновымъ.

Согласно съ этимъ мы выкинули ъ, употребляемъ одну полугласную въ срединѣ словъ и лишь въ исходѣ различаемъ ѣ и ъ, сохранили ж и ѡ и послѣ шипящихъ пишемъ твердые звуки. Въ срединѣ словъ ставимъ ж лишь тамъ, гдѣ можетъ быть указано его носовое произношеніе въ другихъ славянскихъ нарѣчіяхъ, въ остальныхъ случаяхъ употребляемъ ѣ.

Мы потому рѣшились установить нѣкоторое единообразіе въ правописаніи, что иначе пришлось бы заносить въ словарь одно и тоже слово лишь изъ-за различія въ его написаніи (наприм. загниж и загниъ, дъвѣж и дъвѣѣ и т. д.).

Отступленіе сдѣлано лишь по необходимости въ буквѣ д, гдѣ пришлось помѣстить нѣсколько словъ съ начертаніемъ ѣ, потому что они не вошли во второй выпускъ словаря подъ буквой и.

Начиная съ III выпуска всѣ послѣдующіе будутъ выходить съ удареніями.

Покойный Александръ Львовичъ, всецѣло сознавая всю важность разстановки ударенія въ словарѣ, думалъ по окончаніи профессорской службы въ университетѣ отправиться для этой цѣли въ Болгарію, чтобы продолжая тамъ печатаніе словаря, разставить и ударенія. Не имѣя возможности осуществить это намѣреніе покойнаго, мы воспользовались тѣмъ случаемъ, что между студентами филологами Московскаго Университета въ послѣднее время оказались болгаре, получившіе среднее образованіе въ самомъ княжествѣ Болгарскомъ и лишь недавно прибывшіе изъ Софіи. Одинъ изъ этихъ студентовъ Т. Г. Влайковъ, уроженецъ села Пирдопа Златишской околин, и согласился принять наше предложеніе разставить ударенія въ словарѣ. Но, разумѣется, не рѣшаясь принять на себя ответственности за выборъ, мы обратились къ посредничеству проф. Харьковскаго университета М. С. Дринова. Попросивъ г-на Влайкова поставить для пробы ударенія на 5 лис-