

много превосходить своимъ достоинствомъ прозу нѣкоторыхъ малоизвѣстныхъ авторовъ Лѣоструя.

Рядомъ съ разнообразіемъ матеріала, заслуживаетъ вниманія и тщательная его разработка.

Употребительные глаголы, существительныя, прилагательныя, предлоги, союзы, частицы особенно богаты примѣрами, важными въ отношеніяхъ фонетическомъ, этимологическомъ и синтаксическомъ. Въ глаголахъ всегда выставлены подтверждающіяся примѣрами видовыя формы, выдѣлены безличные обороты, если ими обладаетъ тотъ или другой глаголъ, вслѣдъ за дѣйствительнымъ залогомъ слѣдуетъ, если имѣются примѣры, тотъ же глаголъ съ *са* въ возвр. см., наконецъ почти всюду присоединены отглагольныя существительныя, тщательно собраны примѣры, указывающіе употребленіе того или другаго глагола съ постоянными объектами. Въ существительныхъ отмѣчаются обыкновенно формы множ. числа, особенно уклоняющіяся отъ нормы, исчислены встрѣтившіяся уменьшительныя формы.

Не только на грамматическую, но и на художественную сторону слова обращено не меньшее вниманіе. Въ этомъ отношеніи можно указать на обиліе примѣровъ, исчерпывающихъ употребленіе прилагательнаго, какъ постояннаго эпитета, особенно удачнымъ образкомъ чего можетъ служить хотя бы напр. слово «бѣлъ» 83, 84, 85 стр. I-го вып.

Въ предлогахъ исчерпывается ихъ употребленіе въ разныхъ значеніяхъ какъ въ отдѣльности, такъ и въ соединеніи съ другими предлогами и выраженіями. Союзы и частицы также разработаны съ большой подробностью, съ разъясненіемъ разнообразныхъ отгѣнковъ въ ихъ употребленіи.

Не малымъ достоинствомъ словаря является опредѣленіе заимствованій въ болгарскомъ нарѣчій изъ турецкаго языка. И въ словаряхъ другихъ авторовъ, напр. въ сербскомъ В. С. Караджича, звѣздочка указываетъ на заимствуемое слово, но большое преимущество словаря Александра Львовича составляютъ постоянныя выписки турецкихъ словъ, сдѣланныя по словарю Бьянки. Они позволяютъ заключать о фонетическомъ видоизмѣненіи турецкаго слова, воспринятаго болгарскимъ нарѣчіемъ, а равно даютъ возможность и другихъ заключеній. Поучителенъ напр. тотъ ин-