

стях производное *ъ* также замѣняется гласною *о*, какъ и первообразная глухая полумора (*соно, сно'а*): *отлочоватъ козы-ти отъ ярета-та* (за 2 дни до Юрьева дня), *и вечеръ-та, като ы насотъ на особно, и като ы издаютъ, половина-та отъ мялко-то го подсириовотъ за прасно сыреніе, а половина-та подквасіовотъ за мялко*. Ч. 110. Здѣсь встрѣчающіяся пять формъ 3 л. мн. ч. наст. вр. на *жтъ* всѣ произносятся эл. *ж* звукомъ гласной *о*. Это произношеніе свойственно Македоніи и въ ней ея наиболѣе западнымъ окраинамъ, къ которымъ относились выше нами приведенные примѣры о полномъ (какъ гл. *о*) произношеніи въ тѣхъ же мѣстностяхъ и первообразной глухой полуморы. Изъ этихъ примѣровъ никоимъ образомъ нельзя извлечь заключенія о томъ, что произношенія *ж-са* какъ *о* есть произношеніе существенно отличное отъ господствующаго въ Болгаріи, одной западной Македоніи свойственное и роднящее это болгарское разнорѣчіе съ языкомъ словинскимъ, всюду замѣняющимъ *ж-съ* гласною *о*. Аналогичность правописанія не оставляетъ никакого сомнѣнія въ томъ, что эл. *о* и здѣсь (въ ринезмѣ) составляетъ такое же органическое звено въ звуковыхъ колебаніяхъ, какимъ мы его наблюдали выше въ чредѣ *ѣ: ѣ: о*.

Если *ж-съ* выражается элементомъ *ъ*, то *ъ* въ данномъ случаѣ есть чисто ореографическая разновидность эл. *ъ* и можетъ служить прямымъ указаніемъ на то, что въ болгарской ореографіи живы сербскія традиции. Въ равной мѣрѣ, если какой-либо болгарскій писатель употребляетъ, вмѣсто старо-славянскаго *ж-са* эл. *у*, то этимъ, смотря по его личнымъ склонностямъ, онъ инстинктивно свидѣтельствуетъ о своей невольной преданности традиціямъ или сербскаго, или русскаго языка и ореографіи. Встрѣчаемая въ народныхъ говорахъ крайняго востока Болгаріи и крайняго запада Македоніи, эта замѣна *ж-са* элементомъ *у* указываетъ на междуплеменную слиянность Болгаръ и Сербовъ въ означенныхъ окраинахъ.

При всей скудости матерьяла и при совершенномъ незнаніи языка болгарскаго въ его современномъ говорѣ, наиболѣе содѣйствовалъ правильной постановкѣ ученія объ отраженіи носовыхъ звуковъ въ языкѣ болгарскомъ нашъ филологъ Билярскій, издавшій, безъ малаго 40 лѣтъ тому назадъ, небольшой трактатъ о