

ложеніе полугласной *з* между звучими *с и в* давало ему большее устой въ составѣ реченія. Эвфоническая модификація въ слоговомъ составѣ реченія повела за собою и другую того же характера: эл. *о* обыкновенно пишется только въ этомъ реченіи, а произносится онъ въ звуки, ассимилированномъ послѣдующему *и*. Поэтому въ пѣсняхъ, пословицахъ и сказкахъ, хорошо записанныхъ, встрѣчаемъ не иначе какъ: *Дъто пѣжт много пѣтлы, тамъ кѣсно сѣмба.* Ч. 162. *И безъ пѣтлы сѣмба.* ib. 162. *Кога сѣмна, пойдоха си фѣ селу И казаха на селени.* Д. Совершенно такое же таготѣніе къ звучной согласной обнаруживаетъ болгарскій глаголъ *цифтїш* (цвѣту; срб. цвѣтати), *иѣфнѣш*: *Дорде цьфти цвѣтето, естъкъ го кѣса.* Ч. 154. Сичкытъ полета *ще цьфнѣштъ.* Т. 207. Тѣй человѣцѣтъ заминуватъ както цвѣтата, които цѣватъ *супринъ и вечеръ повѣнвать и са затѣпватъ.* Т. Послѣднее обра-  
зованіе, употребительное въ литературномъ языке для длитель-  
наго вида этого глагола, въ македонскомъ нарѣчіи замѣняется фор-  
мою *щутамъ, щуткамъ:* *Кога трандафилъ щутеше, секой му душа  
любеше.* М. 165. «Цвѣтущи» по болгарски *иѣфнѣлъ* (*иѣфнѣлъти  
липъ*).

Исходъ реченій не оказываетъ въ болгарскомъ языке той чуткости къ этому гласному элементу неполной моры. Какъ убѣдимся въ этимологическомъ обозрѣніи болгарскаго языка, его этимологическая флексія, вслѣдствіе иного примѣненія законовъ фонетическихъ къ исходу реченій, чѣмъ къ ихъ внутреннему, сред-  
нему составу, въ большинствѣ или искалились или вовсе исчезли. Гласная полумора *з* прежде всего должна была исчезнуть изъ тѣла своего силлабического положенія, въ которомъ не могли удержаться и полнозвучный гласный. Флексіи падежей, утрачивая свои органическія окончанія, замѣнялись разнаго рода формаль-  
ными знаменіями, каковы мѣстоименія и предлоги. Такъ и *casus generalis* въ склоненіи именъ существительныхъ и прилагатель-  
ныхъ муж. р. ед. ч. былъ пополненъ выразительнымъ присоединеніемъ къ его темѣ указательного мѣстоименія, въ видѣ пост-  
понированного члена. Форма мѣстоименія, согласованного съ прямымъ падежомъ имени въ муж. р., звучить въ языке бол-  
гарскомъ, какъ и въ другихъ славянскихъ нарѣчіяхъ, — *тѣ,* слѣд.,  
глухимъ слогомъ, который, въ свою очередь, долженъ быть испы-