

зугласный, напр., находить себѣ выразителей въ ѣ, ѣ, о, ѿ, а, алат. ѹ, которые чередуются, по различію пишущихъ, съ совершеннаю полноправностью. Приблизительно тоже разнообразіе и непостоянство обнаруживается въ ореографіи большинства и другихъ гласныхъ звуковъ. Ореографическая трудность есть весьма понятное, прямое слѣдствіе того, что болгарскій языкъ остается до сихъ поръ виѣ всякаго вліянія науки и школы, и что поэтому пишущему не представляется обязательнымъ не сознанное имъ соотношеніе между звукомъ и письменнымъ знакомъ, служащимъ его ближайшимъ выразителемъ. По лѣстицѣ родства, болгарскій языкъ обыкновенно группируется съ сербскимъ, и въ сравнительной грамматикѣ Миклошича онъ занимаетъ среднее мѣсто между словинскимъ и сербскимъ. Наиболѣе индивидуальную особенность сербскаго языка составляетъ чрезвычайная его просодическая живость. Чуткій къ различію долготъ и краткостей, сербскій языкъ вѣсѣ построется на просодическихъ законахъ, не обобщающихся въ однажды принятомъ господствующемъ теченіи, напротивъ, охраняющихъ и скрѣпляющихъ индивидуальный составъ каждой этимологической формы. Болгарскій языкъ, въ рѣзкую противоположность сербскому, вовсе не различаетъ количества гласныхъ, и, по различію мѣстностей, просодическое построение его этимологическихъ формъ измѣняется совершенно безотчетно. Живое произношеніе народныхъ устъ представляетъ иногда отклоненія трудно уловимыя. Въ образецъ особенно произвольного неповиновенія наиболѣе нормальнымъ законамъ просодіи приведемъ слѣдующую черту. Во всѣхъ славянскихъ нарѣчіяхъ отлагольные имена существительныя на *иie* носятъ просодію тѣхъ глаголовъ, отъ которыхъ они производны. Законъ этотъ, вообще, оправдывается и въ языкахъ болгарскомъ: *хѣдене* отъ гл. *хѣдїкъ*, *вѣруване* отъ гл. *вѣрувамъ*, *ѣдене* отъ гл. *ѣмъ*, *едѣшъ* и пр. Но склонность къ понижению просодіи даетъ разслышать не только эти формы окситонированными, но даже и такія многосложные слова, произношеніе которыхъ должно бы было бытъ установлено ихъ церковнымъ, священнымъ значеніемъ, какъ напр. трехсложное произносимое *пребрѣнѣ* вмѣсто шестисложнаго *Прѣображеніе* *).

*). Такъ произносится это реченіе, какъ вбимя монастыря, близъ Тыриова, по ту сторону р. Янты.