

се крие въ един влажно къщиче и да пине стихове, тайно подномаганъ от майка си.

Понеже Вазовъ не по-
казаъ ревностъ къмъ тър-
говията, родителите му го
пращаъ въ Охридница,
връзъ пролътъ на 1870
год. Още придали замине,
написалъ „Будула“, който
относилъ изгорялъ заедно
съ капита, но бил напи-
санъ напомъни, понеже братъ
му Георги го знаелъ потпи-
шъвъ настъпъ. — Въ Банско
Вазовъ заночи на ле-
чата въ списанието, като
жанръ скотъ „Борба“
въ сп. „Съдебство“, год.
II (1871 г.), а най-добро-
то отъ първите му сти-
хочитовения „Борътъ“,
е написано или въ Охри-
дници или въ Галич. По-
това време се запознала
съ Хр. Ботевъ и съ хъ-
ионоветъ, когото му дало
възможностъ да напише
поемът „Несили и се-
драги“ (сл. „Наука“,
год. II и III, Пловдивъ,
1883 год.).

Прѣвъртата полови-
на на мартъ, 1872 г., Вазовъ
се извърти въ Турция, като
се отбѣгаъ въ Цариградъ за 3 мѣсяца, кѫдето се за-
познава съ тогавашните редактори на „Читалище“,
П. Р. Славейковъ и С. С. Бобчевъ. Слѣдъ като
прѣсеѧтъ нѣкакъ време въ Союзъ, билъ на-
значенъ за главенъ учителъ въ Мустафа-Паша
(Сливенградъ), отъ кѫдето още на другата го-
дине избѣгълъ родите интригите на гръкоманите,
съ които водѣлъ борба. Слѣдъ това става при-
водъчъ на „тердакумънъ“ на французкиятъ икон-
ери, които строиа железнодорожната линия София
— Кюстендилъ — Ско-
пие. Той прѣстоѧлъ
около година въ Пер-
никъ, дѣло къарти-
тирували французи
иконери. — Въ 1874
година Вазовъ се
връща въ Союзъ и
въсъ се заночи за
търговия. Стихотво-
рената, които пи-
ше, била почеѧто
добрини, но писалъ
е и бунтовни и е
вземалъ участие въ
работата на сопот-
ския революционен
комитетъ. — Помър-
избухуването на срѣ-
могорското въстъ-
ние, Вазовъ билъ
заподозрѣтъ, заради
което избѣгълъ въ
Банско, кѫдето отъ-
ново се срѣщаша
съ Хр. Ботевъ, чийто
величественъ по-
ингъ изпълнявъ въ об-
щественото стихотво-
рение „Тихъ ѝѣтъ
Дуашъ се вънушъ“. Вазовъ оплакалъ не-
истината съдба на
своята родина въ
редина стихотворения,
които излязъха въ
1877 год. подъ за-
главие „Тѣжнѣтъ
и България“.

Освобожденето на България Вазовъ изъ-
лязъ въ събрата си „Извѣсление“ (Бу-
ренъ, 1878). Въ началото на войната на Вазовъ
билъ дебрия чиновникъ длъжностъ при
новоизначенъ съвищъ губернаторъ Найденъ-
Геровъ. Прѣвъ войната родишиятъ му градъ Сопотъ
билъ изгоренъ, а баница му убита. Вазовъ е билъ
чиновникъ въ Русе при кнезъ Черказовъ. Токъ живи-
вътъ го изобразилъ въ романъ си „Ноя земя“
(София, 1896). — Въ началото на 1879 год.
Вазовъ билъ назначенъ за прѣѣзжатъ на Бер-
ковски окръжъ съдъ. Награжданъ живописъ
на населението въ Берковско възпроизвѣделъ въ

СОПОТЬ — ЦЪРКВАТА

произведенията: поемът „Грамада“, „За-
горка“ и „Зихра“, поѣстъта „Митрофанъ“
и едно хумористично стихотворно писмо
до С. П. Вационъ.

Следбата карира не била по наклонностъ
на поетъ, затова си дала оставката и се при-
браъ да живѣе въ Пловдивъ — столицата на
новообразуваната Източна Румелия, като прѣ-
това въ прѣкаръ известно време въ София.

Въ Източна Румелия Вазовъ билъ назначенъ

за българскиятъ*. Въ 1884 год. издава „Поля и го-
ри“*. Покрай обществено-
политическата съ дѣйностъ,
той написалъ много (по-го-
дѣлата частъ) отъ своятъ
произведения, като напр.
комедията „Господинъ
Мортагонъ“ (написана заедно
съ Величкова), съм-
хнатата хумурска „Ки-
хнатица на Сало-
ста“, поистоянъ „Мит-
рофанъ“, „Единъ кѫтъ
на Стара-планина“,
драмата „Руска“, „Кан-
дилът за хамамъ“,
„Въ царството на на-
самидовътъ“ и много други
дребни габоти. — Въ 1884
г. Вазовъ прѣдприе пъ-
туване до Италия, нареди
съ приятеля си М. Ма-
джаровъ. Слѣдъ завръ-
щенето си издава събрата
„Италия“, въ която из-
казвалъ споменътъ и въ-
печатлуването си отъ това
пътуване.

На 6 септември ст.
сг. 1885 год. ста-
налъ смъдилението на Из-
точна Румелия съ Княже-
ство, поради което сър-
бия бѣгъвала войни на

България на 2 ноември с. г. Впечатлението и
чувствата си отъ войната Вазовъ изказалъ нѣ-
дъръ съхитовенъ, конто съставъ събрата
„Сливница“ и много разказъ, нарич-
и споминъ отъ конто е „Стояно изъ
Вѣтрена“ (по-посъл изаденъ подъ заглавие
„Иде ли?“).

Слѣдъ прѣврата на 9 августъ 1886 г. вози-
телът на бънчата съединистка партия¹ билъ
поддуженъ на гонение и се видяхъ принуденъ да
напускатъ България.

Сѫщото направилъ и
Вазовъ. Слѣдъ като прѣстоѧлъ въ Цар-
иградъ нѣкакъ време,
той заминалъ за Русия и въ 1887 г.
пристигъ тамъ. Въ Русия написалъ
стихотворението „си
„Зувоке“ (изда-
денъ въ 1893 г., Со-
фия). Слѣдъ прѣзъ
имигрантъ си Вазовъ на-
писалъ по-големъ
частъ отъ романа
„Подъ и горо“.

Първи 1889 г.
Вазовъ добиъ позовление отъ
С. Стамболовъ да
се заприє въ София. Тукъ тамира доби-
ри условия за кни-
живна дѣйностъ. Въ
издаденото тогава
отъ Министерството на Нар. Просвѣте
гълъвътъ по-дълъгъ
написание „Сборникъ за народ-
ни умотворене, наука
и книжнина“, подъ
редакцията на Д.-
Р. Й. Шинциловъ, из-
лиза какъ прѣвѣ-
дението „Подъ и горо“
(ки. I—III). Потъ
слѣдъ излизъ въ отдѣлъ издания и бива прѣдаденъ
на чужди езици. Слѣдъ прѣвѣдането на този
романъ, по-дълъ прѣвѣдане и на други Вазови
произведения, и поетъ постепенно добиъ
всесъдѣтска изѣйтостъ.

Въ 1890 г. Вазовъ се оженъ за г-да Атина
Боларска отъ Русе, но слѣдъ година и четири
месеца бракъ имъ билъ разѣтъ. Въ съ-
щата година Вазовъ заночи да издава сп. „Ден-
ница“, въ която икамала участъ на добибрѣтъ
и гогашанъ поети и книжникови. Въ 1891 г.
поетъ е ходилъ въ Рилската обителъ и слѣ-
това пътуване написва „Великата Рилска

ИВАНЪ ВАЗОВЪ МЕЖДУ СВОИТЕ (ПЛОВДИВЪ 1882)

Прави (отляво надясно): Владмиръ, Вѣла, Иванъ, Георги, Борисъ Вазови.
Седали: Георги Х. Николовъ (пълно на поета), Майката на поета, Киро Вазовъ (чино на поета)

Снимка: Георги Х. Николовъ (пълно на поета), Майката на поета, Киро Вазовъ (чино на поета)

