

Въ 1856 год. Славейковъ почналъ издаването на в. Гайда въ Цариградъ. Първата и втората годишнина на в. Гайда отбелязват една усилена сатирична борба предимно противъ гръцкото духовенство, и после, противъ известна частъ българска — сътрудници и кредителни на турската власт, и противъ нѣко меджи на българина, като: липса на разбирателство, недостатъчна просвѣта, липса на единство при по-важнитѣ въпроси и др.

Втората годишнина на в. Гайда е свързана съ реди неприятности и Славейковъ се няколко принуденъ да измѣни начина на списването му и въистото — „Сатиричнѣ вѣстникъ за свѣстяване на българитѣ“, той го обявява за „листъ за юзика и разговорка“, като известява, че въ неговото съдържание ще се вѣдватъ нравственитѣ разкази, исторически, географически, статистически и биографически описания. Въ бр. 1, год. 1, на в. Гайда П. Р. Славейковъ печати следното:

## Развѣстие

Долуподписанитѣ развѣстявамъ на всичкитѣ по свѣта мъжки и женски Българи, че, моя милость, слѣдъ толкоз и толкоз беди и теглила щя прѣкарахъ, най-подиръ, измара ме честѣта ми Гайдаръ да станѣ. Какъ стана и отиде тѣзи ноща работа, любопитнитѣ могатъ да се научатъ отъ гайдуничката ми, а пъкъ азъ, като са видѣли че по просвѣдахъ колко го-дѣ въ този занаятъ, бързамъ да развѣстѣя и да смилесамъ любителитѣ на Гайдарската музика да заповѣдатъ на концертитѣ, които щѣ давамъ непрѣстанно два пѣти въ месеца.

На концертитѣ има да чуваютьъ те, аскански маршувни и тюрлю-тюрлю хора и игри: Български рѣченци, Гръцко кабарето, Коконскитѣ хора, Влашкия окропѣ, Докторски полкиболки, Даскалски кадрили-мадрили и Калуге сѣки катрафили.

Ручилото на Гайдата ще брѣжчи непрѣмилжко цѣла година. Парса опредѣлями за въ голѣмото село 40 Български рили или двѣ бѣли меджиѣлиета, за по другитѣ села 50 Български рили или двѣ и половина бѣли меджиѣлиета.

Като токо засвири Гайдата и ще беремъ парсата, дѣто ще се каже на вѣра нѣма да свиримъ. Поповитѣ биле не упѣватъ на вѣра, и духовницитѣ не пишатъ на Русия на вѣресѣ, че азъ що да свира безъ пари. И за свирня тефтеръ да държижъ не ми иде на Гайдата. Дайте паритѣ, тлушайте Гайда и чиста работа, които ще, които не воля негова, мене свирня да ми е здрава — Гайда тиѣнъ мѣлжмъ олсунъ.

Дѣдо Ви Джуринъ.

Въ бр. 4, год. 1 на в. Гайда намираме следното стихотворно произведение:

Ручилска Дрънъ-Бъша  
ласкъ-лякъ

Тълкованнѣ на рѣчь-тѣж

„ДУХОВЕНСТВО“

Съ слогъ ду! са пѣждѣтъ псета-та  
Съ слогъ хо! са каратъ говеда-та  
Между х и о като са л приложи,  
Рѣчь-та за чисто духлю (отдушникъ) да служи можи  
Тоя въ сжшностьъ удовлетворява страсти  
Само гръцки сж тѣ вѣхти на пастѣ!  
Слогъ вен кѣтъ са произнеса по френскѣ  
Прѣвъ нося ставя въ нѣ истенскѣ,  
И тѣй всиоко отъ три слога значи  
Гърна го духай на вѣтъ да плачи.  
Четвъртитѣ слогъ значи сът! ва-и! или хѣйс!  
Ваачѣ! значи на стражъ отъ Българѣж, пѣсьи  
Цѣлѣй слогъ тво или стой! бърбори:  
На стражъ отъ Българѣж стой, гъргоре,  
Разума лудичскѣ (бусѣн) опорѣтъ фенерскѣжъ.  
Музика значи: тѣй гръцко духовенство  
Хѣй-де-еел! Отъ Българѣж на вѣтъ стой!

Въ сжщия бр. (въ отдѣла — Д) намираме следната дописка:

Малешевъ въ Македоня.

— Отъ 1251 къща, които съдѣряжъ Малешевската каза, фанариотина Струмишки Владѣйка Героевѣ за ембѣтика, филогимо, навѣ, шежер отъ поповѣтъ, за воитѣ, реситъ-парасж, глоби отъ чериви, отъ каноническо жито, папур, обиси събралъ една сума около 65,000!! Дѣто ще са каже отъ 50 до 60 гроша на къща са набира въ годината владѣйка парасж да даватъ Малешевчинитѣ! Ето какво ще рече новъ гръцки устѣвъ за Българитѣ! Клетѣи и злочести Българи, ванстина нѣма кой да ви пожалѣи! — „Богъ високо, царъ далеко“ а тѣзи гръцки паразити впили сж са подъ конята ви и стучатъ ви кръвта! Горкитѣ Малешевчинитѣ! Болка толкоз жива а думи не находѣтъ какъ да са исплѣчатъ какъ да са исчатъ.

Не сж само желѣзнитѣ окови които прѣтриватъ животъа. Нѣмата болка, коятъ оисходъ нѣма, като мишка въ срѣдъ тишина го прѣтрива жичка по жичка.