

то, идейното поетическо домогване, към което се отправят всички ратници следъ него въ това поле. При по-нататъшното развитие, което прави българската поетическа мисъл, се явяват нови родни и присадени отъ вънъ форми на нейното творчество. Така нашата поезия стига до днешното си ниво, отразено въ творбитъ на най-младитъ, дори начинающи поети, образци отъ които срещаме и въ антологията. По тоя пътъ на развитието изпъкнаха въ българското литературно поле фигури, които образуватъ средища на нови идеи и нови форми въ поетическото творчество, отъ които излизаха тласъци за по импулзивно творение на поетическата мисъл. Всички тия фигури намираме въ антологията на г. Цанковъ, добре и сполучливо представени съ характернитъ тѣхни работи, които образуватъ непрекъснатата линия на движение къмъ настоящето. Това сж устоитъ на българското поетическо творчество: Ботйовъ, Вазовъ, Пенчо Славейковъ, Яворовъ, Кирилъ Христовъ — съ тѣхнитъ последователи въ идеи и форми.

Хубаво и спретнато дадени сж въ книгата на г. Цанковъ и биографичнитъ бележки за нашитъ поети, които образуватъ историческата частъ на антологията, каквато тя трѣбва да има. Съ малки, несъгледани въроятнo, пропуски, тия бележки сж допълнени съ библиографични данни за произведенията и дейността на нашитъ поети, обстоятелство, което прави антологията ценна и въ това отношение, като справочна книга.

И въ днешно време, когато намъ, българитъ, е орисано да запремъ погледа си въ насъ, да преровимъ душата си за културни ценности, да ги издиримъ и потикнемъ къмъ развитие въ новото време, книгата на г. Цанковъ, събрала тия ценности отъ близкото минало и настоящето на поетическия ни гений, се чете съ наслада за душата. Тя вдъхва куражъ и дава вѣра за бъдещата мощъ на българското слово и поетическата речъ, които ние трѣбва да познаемъ добре, да ги пазимъ и ценимъ.

Д-РЪ М. ТИХОВЪ

МАЛКА ЕНЦИКЛОПЕДИЧЕСКА БИБЛИОТЕКА.

Подъ това заглавие писателтъ С. Чилингировъ е започналъ издаването на една крайно интересна и полезна библиотека за всѣки, който се интересува отъ литературнитъ въпроси. Излъзлитъ до сега четири книжки — уgliedно миниатюрно издание — съдържатъ: „Умствената дѣйность на човѣка“ отъ Д. Н. Освянико — Куликовски, „Методъ на литературната история“ отъ Иполитъ Тень, „Хамлетъ и Донкихотъ“ отъ Ив. С. Тургеневъ и „Нравственитъ идеали на нашето време“ отъ Н. Я. Гротъ. Както тия, излъзли отъ печатъ книжки, така и набелязанитъ отъ редактора за издава не такива, показватъ голѣмата грижливостъ и умение, които той е проявилъ къмъ своето дѣло, като е подбралъ действително ценни трудове отъ известни писатели.

Средъ ширящата се у насъ сензационна и порнографическа литература, която, за жалостъ,