

БЪЛГАРСКИ ПОЕТИ

Българската поезия, колкото и по възраст млада, брой вече нѣколко десетки творци, които дават достатъчно материалъ за литературната история на нашия народъ. Едно отъ средствата и пѣтищата, по които може да се получава тази история, сж и антологитѣ, съ каквито чуждитѣ литератури сж тъй богати и които сж неопенимо помагало за по-лесното и бързо запознаване съ тия литератури.

Изготвянето на една антология, като литературно дѣло, е винаги въ основата си трудна и рискована работа, тъй като авторътъ ѝ поема голѣма морална отговорност и предъ себе си и предъ колективната съвестъ на своя народъ, чиято духовна мощъ той се нагърбва да събере и даде на показъ. Това, разбира се, е така, когато антологията претендира да бжде истинска такава — книга на художественото творчество, освѣтлено отъ художествената идея на автора, въ която именно идея е кристализирано или цѣлото творчество на известна епоха отъ поезията на единъ народъ, или пъкъ известни насоки, школи и групи отъ това творчество. Въ никой случай, обаче, антологията, за да бжде тя литературно дѣло и книга съ художествени ценности, не бива да представява обикновенъ регистъръ на поети и обикновенъ сборникъ на поетически творения. Самата

тя, за да постигне своята истинска целъ, трѣбва да бжде сжщо въ известна смисълъ плодъ на художническо вдѣхновение.

Неотдавна излѣзлата антология на български поети, издание на министерството на народното просвѣщение, въ туй отношение носи въ своя обемъ и въ начина на съставянето ѝ доста добри качества, които я правятъ като книга ценна за нашата литература и задоволява една силно чувствувана нужда при желание за опознаване на българската поезия. Не рѣдко чужденецъ, па и побезпретенциозниятъ български четецъ, се поставя въ недоумение, какъ и по кой пѣтъ би могълъ бързо и лесно да опознае българскитѣ автори на поетическата мисълъ, и какво е дала тази мисълъ подъ българско перо, въ своитѣ характерни и ярки прояви. Излѣзлата антология на български поети отстранява напълно това недоумение.

Съставителътъ на антологията Хр. Цанковъ — Дерижанъ, самъ единъ отъ поетитѣ, представени въ антологията, си е сложилъ за задача да представи творчеството на българския поетически гений отъ неговото време — следъ освобождението, когато на литературния ни хоризонтъ изгръва действителна поетическа звезда — Хр. Ботйовъ, — която разлива топлина въ всички български сърца и напълня родната душа съ чувства за възвишеното, чис-