



## Знай свой роден езикъ

### ПИЖО ГОВОРИ СЪ КУПЕШКИ ДУМИ.

\*—Ще ти изработя една фазадна стена, каквато нѣма никжде! — дума майсторътъ-предприемачъ. Излиза, че стената ще бѣде хемъ лицева (фасада), хемъ задна едновременно. Ако бѣше употребилъ българската дума **лицева стѣна**, щеше да говори безпогрѣшно.

\*—Че той ме **коплементира**, като ми не харесва работата,—възмущава се желѣзарътъ Стоянъ. Излиза, че хемъ го хвали (прави му комплиментъ) хемъ не е доволенъ. А бай Стоянъ иска да ка-

же, че го **посрамятъ**, **излагатъ** го.

\*—Дръпнахъ му единъ **канфуосъ**, че и азъ ядохъ заради него **кѣнфуза!** Остави се!..

А канфуосъ (кѣнфуосъ) нито се дръпва, нито се яде. Фрснеката дума конфу, значи посраменъ, обѣрканъ отъ срамъ, смутенъ. Трѣбва да се каже: Засрамиха го, че и азъ се засрамихъ покрай него...

Сконфузенъ значи сжщото.

\*—**Болдуритѣ** на твоя третуарѣ сж циментови.

**Крайниците** (крайнитѣ камѣни, брѣговетѣ) на плочника били циментови.

\*—На една записка за лѣкарства лѣкарътъ написалъ: „По три **чорбени** лѣжица дневно“. Като прочела това, аптекарката помислила, че лѣкарътъ сгрѣшилъ и издала на болния преписъ отъ записката, като поправила: „По три **супени** лѣжици дневно“ Зеръ чорбата е нѣщо просто, пѣкъ супата . . . .

Ж. Т. С



## Нашиятъ съгипения

### Първиятъ снѣгъ

Чудно хувавъ есененъ день! Хората казватъ, че е останалъ отъ лѣтото.

Врачетата весело чуруликать по пожълтѣлитѣ дървета.

На другата сутринъ всички сж изненадани. Бѣлитѣ снѣжинки леко падатъ като бѣли пеперудки. Бѣлодрешко цѣль день изтѣрева снѣжинки си кожухъ Баирътъ и покривитѣ сж бѣли.

Първи снѣгъ, първа изненада.

Лилия Н Радева  
4 отд., Шуменъ



## Народна мъдростъ = поговорки =

**Ако е на среща ти бу-  
болечка, ти се бори ка-  
то съ мечка.**

**Книгата дѣно нѣма.**

**Лѣжата рѣка не газн.**

**Мълчанъ пита изяда.**

**Който прислушва, не  
чува хубаво.**

**Кждето е сила, пра-  
вина нѣма.**

**Искашъ голѣма лѣжи-  
ца, вземи и гѣлѣма мо-  
тика.**

**Който седи подѣ кру-  
шата, той яде круши.**

**Грѣхъ не е въ яло-  
то, а въ дѣлото.**

**Лошиятъ песъ нито  
гризе кокала, нито го  
оставя.**



## Бльскан Глава

	1	2	3
1			
2			
3			

Отвесно и водоравно:

1. повикване
2. цѣръ
3. часть отъ главата

	1	2	3
1			
2			
3			

Отвесно и водоравно:

1. питие
2. часть отъ главата
3. болестъ

Любка Х. Михайлова  
4 отд., Шуменъ



## Кратки вѣсти

● Презъ месецъ септемврий се навършиха **двадесетъ години отъ смъртъта на народния поетъ и писателъ Ив. Вазовъ.**

● Отъ месецъ августъ по **Дунава** плава вториятъ голѣмъ **български** пѣтнишки параходъ „**Царица Йоана**“.

● На 1 октомврий въ **Силистра** се празнува **една година отъ Освобождението на града** и се освети паметника на **Ст. Карадна**, изработенъ отъ добруджанеца ваятель **Метеоровъ.**

● Презъ августъ почна голѣмиятъ индийски поетъ **Рабиндранатъ Тагоре**. Той достигна до дълбоки старини и дълго работи за миръ и за човѣчностъ между людетѣ. Познатъ бѣше на цѣль свѣтъ. Преди години мина презъ **София** на пътъ за **Индия.**

● Ловешкиятъ учител **Василь Д. Вишневинъ** подарилъ на българския писателски съюзъ **50 хиляди лева**, за да се награждава всѣка година най-хубаво написаната книга съ половината отъ лхвитѣ на тия пари. Въ писмото си, съ което съобщава за дара си, той писалъ: „Джобоветѣ ми се изпраздниха, но душата ми се напълни“.

● Въ Германия се основава учреждение за изучаване и разпространение на **витамина**. Витаминътъ е нѣколко вида вещество, което съдържатъ нѣкои храни.

● Желѣзопѣтната линия отъ **Шуменъ** до **гр. Карнобатъ** е привършена. Презъ октомврий бѣ тържествено осветена.

● Въ Америка единъ ученъ построилъ четиридесетъ метра висока **пирамида**, въ която скѣталъ по нѣщо отъ постигнатото въ наше време въ изкуство, наука, техника и др. Поржчалъ пирамидата да се отвори следъ 7 хиляди години, за да се види какъвъ ще е тогавашниятъ напредѣкъ спроти сегашния.

● Презъ октомврий и ноемврий въ столицата нѣколко видни художници уредиха изложби на свои картини. По-голѣмата часть отъ картинитѣ бѣха пейзажи отъ **Македония.**

● Презъ ноември месецъ писателскиятъ съюзъ чувствува видния български писателъ **Г. П. Стаматовъ.**

● На 23 ноемврий т. г. се чувствува **СТО ГОДИНИ** отъ раждането на съгражданина ни учител писателъ и духовникъ **Василь Друмевъ** — митрополитъ **Климентъ**. Издаде се **Климентовъ листъ.**

За живота и дейността на **Друмевъ** писахме въ „Слънчо“ година четвърта.

● Преди петдесетъ години за първи пѣтъ е билъ употребенъ индустриалния токъ и електромотора. Това било на 24 авг. 1891 година.

## Военно историческиятъ ни музей въ София

Военно-историческиятъ музей е отскоро достъпенъ за всички посетители. Временно, той се помѣщава въ улицата задъ царския дворецъ, наречена **Московска**. Нѣколкото топове наредени въ малката градинка предъ сградата му не подсказватъ за голѣмото количество разнообразни предмети, които музеятъ крие.

Още съ влизането въ първата стая посетителътъ се изненадва. Нѣколко макети (умалени статуи и модели) показватъ укрепенитѣ селища на прабългаритѣ въ далечната имъ земя къмъ рѣка **Волга** други — крепоститѣ на отсамъ дунавскитѣ **българи** презъ първото и второто имъ царство. Една умалена статуя привлича бързо вниманието: **Хайдутъ Сидеръ** замахналъ съ тоягата си върху **Черъ арапъ**. **Свещилъ** вежди като два буреносни облаци, съсрѣдоточилъ се, сила — поразилъ. Ясно ти става, че българската сила ще преодолѣе петвѣковното робство. Задъ **Сидера**, вѣрнитѣ му другари „**черни бивли**“ спокойно чакатъ края на боя.

Срещу тая сцена — друга, все така любопитни и занимателна. На коне бой се биятъ **кралъ Марко** и **Муса кеседжия**. Бой — свѣткавици свѣтятъ, гърмотевици трещатъ „за права вѣра, за мила рода . . .“

Въ следната стая една голѣма торпила около 6 м. напомня за страшното оржжие на морскитѣ кораби. Въ жгѣла водолазътъ чакъ своя редъ за да претърсва дѣното на морето и извади нѣщо потрѣбно. Манекени (изкуствени трупове на човѣкъ) показватъ морската и пехотна военна униформа.

Въ третата стая нови изненади. Макетъ на парахода „**Радецки**“ срѣдъ **Дунава**. Спомняшъ си **болдата Вазова** пѣсень: „И **Радецки** гордо плува . . .“ Срещу него **Черната джамия** въ **София** — затворътъ въ който е лежалъ **Левски**. Тамъ келията и веригитѣ му, на двора бесилката, която не уплаши лѣвското му сърдце. Другъ макетъ представя **метохътъ** (женски манастиръ) въ **Карлово**. Съ лозницата на двора, съ чардака на втория катъ и тайната стаячка въ подземнието, до която се стига по тѣсна стѣлба.

Натисни! — гласи надписътъ предъ стѣкления похлупакъ. Натиснешъ ли, свѣтва електрическа крушка отъ батерийно фенерче

(следва)