

В работната му стая същата простота. И тук има два прозореца — единия на запад, другия на север. В североизточния жгл висок долап от борово дърво с изкуствен орехов цвят, долната половина затворена, горната със стъклла, през които се виждат лавици с български и чужди книги, повечето неподвързани. Това беше цялата библиотека на Вазова, доколкото зная. Насред стаята — доста голяма обикновена маса, покрита с тъкан шарен месал, спуснат до пода. Това бе работната му маса. На нея имаше една мастилница от снарядна гилза, изработена на фронта и поднесена на поета от 49. пех. полк през 1917 год., една писалка във форма на паче перо, молив и попивка. На източната стена — портрета на неговия най-верен приятел, професор Ив. Д. Шишманов, нарисуван не много сполучливо с маслени бои, отстрани до него в рамка портрета на майка му, кабинетна големина, на северната стена една скица на самия Вазов *en plein air* с маслени бои от г-жа Консулова-Вазова, една шарена бжклица, изписана, мисля от Видю, още няколко фотографически снимки, и това бе всичко.

В долния етаж на жилището — една гостна, трапезария и стаята, в която живееше и живее старата му сестра, г-жа Фетваджиева.

И тук същата скромност. Никакъв раскош, никакъв излишек, чувствува се дори една оскъдност — оскъдността на обикновено чиновнишко, дори работнишко жилище. Вазов живееше в обстановката на едно средно българско семейство от 80-те, от 90-те години на минатото столетие, каквато той не веднаж е описан в своите „Драски и Шарки“ и в много други свои разкази и романи. Влезли в къщата му, вие бихте рекли: това е дом на скромен учител... И в тази приста обстановка съ родени и живели толкова пищни видения — видения на царските разкоши, въплътени в историческите му романи и драми, и на самодивски чар и вълшебство, от каквите съ изплетени неговите песни.

А не е ли никога имал Вазов възможност да внесе повече богатство в домашната си обстановка, да си създаде повече комфорт? Той беше министър, той е първенец на своя народ от 30—40 години насам. Не наследил богатство от родители, немаше ли възможност, подобно на много други близки и далечни, да се нареди „на държавната трапеза“, която със своята ще-