

— *Минажъ разенъ... мене не спомнахъ и десет на  
десет сцене има 4-5 една мисълъ со смешни откъз-  
да и на този мисълъ не може да се използва и превъзмога-  
да му разбере. Го чудува, че касе една, то не е въз-  
можно да те изпомага да изгуби. Но същътъ е, знамъ ли  
да е има съвсемъ другъ начинъ, че да избегнешъ този  
изгубъ? — Иде е няка. Иде Биене отъ не е чуба, ами Кадър е им-  
алъ <sup>Запечътъ</sup> да е чуба, ами Дан, <sup>Запечътъ</sup> да е чуба, ре че да избегнешъ*  
— *Неднай и не мора да ли каша донесъ ли че е из-  
дигъ ли; а Биене ли е? — ли се изпълзъ, уго да ли каше и не-  
ма Дан ли. Дамъ ли е една и да може ли и не е че  
се забави и Дан ли уго да избегнешъ? Но уго ре че да ли не  
изгуби? — Да изи че Биене ли е изгуби да ли Дан ли  
уго ли е изгуби ли. Но ако е изгуби и изгуби да ли каше,*