

Сълънчио



ВЕСТНИКЪ ЗА УЧЕНИЦИТЕ ОТЪ ШУМЕНСКА УЧЕБНА ОКОЛИЯ

Петъ броя годишно.

Всъки брой 1 левъ.

Списватъ уредници учители.

Ръкописи и суми се изпращатъ до Сръдищния директоръ въ Шуменъ. >>>> Разрешенъ отъ Областната дирекция въ Шуменъ — № 1020 отъ 3. II. 1937 г.

I. К. Яворовъ

Ти тъмнеше като зима на нощ и блестяше като майски денъ.



Изминаха се 25 години от смъртта на единъ голямъ българинъ, който бъде еднакво цененъ и като българинъ) общественикъ, като гражданинъ, а най-вече като поетъ. Той твори наеенно съ великата литература четворка П. П. Павейковъ. П. Тодоровъ и Кръстевъ. Тия тримата обичаха толкова много, че всичко обичаха и неговите творения. А той пише малко, но ценно. Яворовъ искаше България да бъде голъма — българия народъ да се обедини въ една цълост и не за слова, а за да горди свѣтът, какъвъ културенъ творецъ ще бъде. Както и самъ той пише: Прочее, намъ тръбватъ креативни националния духъ като свещенитѣ книги.

на евреите и като дѣлата на плеада гениални хора у поляците. Азъ бихъ желалъ да бѫда най-скромния между тѣзи зидари на българските духовни крепости. Нали тѣхъ е родилъ нашиятъ народъ, за да заличатъ отъ челото му следите на робството, и нали тѣхъ е посочило нашето общество, за да опровергатъ изсипаните върху него обвинения въ срѣдновѣковностъ.

Той се борѣше и творише, съ перо, съ слово и на дѣло. Написа най-хубавите стихотворения, като съ достойнство пое върху челото си вѣнца на Ботева — съ цвѣтата и съ тръните му; организираше чети изъ Македония и за да даде примѣръ, той самъ бѣше четникъ и революционеръ, който съ слово и оржие взималъ участие въ борбите на македонското население противъ Хамидовия режимъ за свободата на Македония и Тракия: „Никой не може да затвори предъ менъ вратите на Македония... Тамъ отивамъ да търся криле”...

Яворовъ умръ преди 25 години и то по такъвъ начинъ, че се саможертвува за истината въ най-зрѣлиятъ си години. Той обещаваше да даде повече отъ онова, което бѣше далъ до тогава. Той бѣше литературната надежда на тогавашна България. Яворовъ чувствуваше това като единъ подвигъ за новите си творби, които готови са да се покажатъ.

Празникътъ на християнската младежъ.

Отъ преди десетина години денътъ 4 декември — „Въведение Богородично“ е установенъ като денъ, въ който цѣлата българска младежъ, а особено учащите се, тръбва да манифестираятъ своята привързаностъ къмъ Българската Православна Църква. Тя е основата, върху която се съгради българската държава и стълбътъ, върху който тя продължава да се крепи във вековете.

Силата, която е сплотяла българския народъ и го е водила къмъ въходъ, е вѣрата му въ Единия Богъ. Безъ тази вѣра, звездата на българския народъ отдавна би се загубила отъ небосклона. Безъ тази вѣра, не биха се родили: Патриархъ Евтимий, Отецъ Паисий, Попъ Стойко, Попъ Харитонъ, Дякона Левски и плеадата расоносци, които вѣрваха въ Бога, Нему служиха, на Него се молиха и отъ Него получиха вдъхновение и сила, да се жертвуваатъ за близния си.

Такива вѣрски чувства

Славата на Яворовъ разтѣши отъ година на година заедно съ славата на Ботева, защото тѣхната поезия е най-много дирена и обичана отъ българската младежъ.

Нека не забравяме никога неговото дѣло, нека то ни служи за примѣръ и за заветъ!

Симеоновъ,

нѣщичко за децата. Изъ дисагитъ траката орѣхи. Даваха отъ тѣхъ, изтърсвани сущени дивечки крушки и сливки. Излиташе миризма на ливадната меродия. Отъ другата страна на дисагитъ се подаваше голъмъ валчестъ хлѣбъ, който гостенинътъ поднасяше на домакинята. Очите на децата свѣтваха. Най-голъмата гордостъ имъ е да иматъ роднини селяни, най-голъмото богатство — да ги дарятъ съ тѣхните произведения. Асенъ ядѣше тия орѣхи повѣче отъ „купешките“, сливките, прашните — кисели, оглозваше наредъ — дорде баба му не ги грабнѣше, да ги па-

Снѣжинки.

Първите снѣжинки паднаха на двора, гледамъ ги засмѣна, нѣжно имъ говоря: „Мънички звездички, палави сестрички, падайте играви надъ поля и ниви! Съ бѣла огърличка дворчето красете — Малкото кокиче въ пазнички топлете!

Веса Паспалеева.

тръбва да вълнуватъ всѣки учащъ се младежъ, и само едно желание тръбва да се ражда отъ сърдцето на всѣкиго, а именно: да засили вѣрата си въ Всеблагия и Всемогъщия Богъ.

Безъ вѣра човѣкъ е като безъ пѣтеводителъ, безъ сили за борба съ суровостта на живота. Тя е само инпулсъ къмъ добротворство и братолюбие — единствени и ценни условия за спокоенъ животъ, тъй необходимъ за подрастващите поколения, за да могатъ спокойно да се подготвятъ за утешни създатели на блага за своя народъ.

Дано въ денътъ, установенъ като празникъ на християнската младежъ, всички учащи засилятъ вѣрата си въ Бога и манифестираятъ своите чувства на привързаностъ къмъ Св. Православна Църква — любящата наша майка.

Свещеникъ Константинъ.



Лъгуве.

Пуешкиятъ кракъ.

Бѣхъ на 10 години. Ходѣхъ на училище. Всѣки понедѣлникъ вземахъ отъ дома си 15 лева, за сутрешните закуски презъ седмицата, защото въ училище ни даваха за закуска само сухъ хлѣбъ.

Единъ понедѣлникъ, отивайки въ училище, срещнахъ единъ отъ другарите ни въоръженъ съ единъ великолепенъ пуешки кракъ.

Щомъ ме зърна, другарът ми извика: „Ела да видишъ, ела!“

Затекохъ се. Той стискаше горницата на крака въ двете си рѣце. Съ малко движение на дѣсната рѣка четирихъ пуешки пръста се свиваха и разпуштаха като човѣшки. Бѣхъ изненаданъ и очарованъ.

Какъ мъртвиятъ кракъ можеше да се движи? Какъ другарът ми го раздвижваше? Очите ми бѣха ококорени, погледътъ горячъ, главата ми наклонена къмъ крака. Колкото пожти тѣ се свиваха и разпуштаха, очите ми се вземаха. Струваше ми се, че присъствувамъ на нѣкое чудо.

Когато другарът ми видѣ въодушевленето ми, скри крака въ джоба си и се отдалечи.

И азъ си отдохъ. Замечтанъ виждахъ да висне предъ очите ми, като привидение. кракъ.

„Ако бѣше мой, — казахъ си, — азъ бѣрзо ще науча начинъ, по който другарът ми го движи. Той не е магъсникъ. Какъ бихъ се забавлявалъ!“

Не издръжахъ. Затекохъ се у другаря си.

— Дай ми крака!... — казахъ му съ неудържима молба.

— Кракътъ, моя кракъ! . Махай се!

Отказътъ му усили желанието ми.

— Не желаешъ ли да ми го дадешъ?

Следва на 2 стр

Кивко Т. Станчевъ

НАСЕЛО

— Ехъ, да видишъ, колко хубаво на село-о-о! — алѣше се Минчо.

— И азъ бѣхъ лѣтосъ село... не е като ка, — добави Пешо.

— По-хубаво ли е? — — таха го другаритѣ му.

— Разбира се, разбира! — отговори Минчо. — мислѣше по-хубаво е. Ели дни ходѣхме изъ горѣ за диви круши, за кѣни...

— А у нашите роднини такива на сомуни хлѣбъ; рене, млѣко, колкото ешь! Всѣки денъ се ворхъ съ колата до нивата

и обратно. Возѣха снопи.

— Блажено като рай е селото, — мислѣше си Асенъ и гледаше съ нажалени очи. — Щастливи сѫ другаритѣ, които толкова често отиватъ на село.

И Асенъ е бивалъ на село. То бѣше много отдавна, когато бѣше съвсемъ малъкъ. Тогава татко му работише изъ селата. По-късно той се премѣстилъ въ града и оттогава Асенъ не е ходилъ въ село. Имаха роднини изъ селата. Нѣкои често идваша у тѣхъ и ношуваха, други — съвсемъ рѣдко. Но съхъ

и за мазните зимни ястия. Драго му бѣше да държи съ две рѣце и хапе отъ дѣлгия рѣзенъ черенъ хлѣбъ. Асенъ не можеше да разбере, защо селяните оставятъ своя вкусенъ хлѣбъ и ядатъ отъ тѣхни, хлѣбарски хлѣбъ, нарѣзанъ отъ майка му.

— Яжъ, — думаха роднините му, — който яде отъ нашия хлѣбъ, бива здравъ и юнакъ като насъ.

— Така тръбва да е, — мислѣше си Асенъ, като гледаше червените имъ бузи и слушаше тежкото имъ дишане, кога ядѣха.

Толкова роднини иматъ, тъй хубаво било на село, толкова другари се хвалѣ

ха съ тѣхното си село, пѣкъ той само да слуша! Всѣка измината година увелячаваше мжката му по селото. Колкото по-живо си представяше красотата и радостта, толкова повече страдаше. Сърдѣше се на родителите си и сърдито имъ думаше: „Кога ще мѣ заведете на село? Искамъ да ида на село!“

Бѣха останали още топли есенни дни. Срещу празника надойдоха каруци отъ селото на Асеновия татко. Татко му не бѣше ходилъ отдавна на гости на голъмия си братъ. Молбитъ и срѣдните на Асеня подсътиха татко му и той реши да се види съ братъ си и