

Капчица

Капчице-сестрице,
като сълза бистра.
Спри да си починеш
чista и лжчista!

Спри се до стъклото
азъ ще ти отворя.
Възъ на топло вътре
да се поотморишъ.

Ала тя не спира,
бърза към земята,
че я чакат жадно
тамо семенцата.

Устни да наквасята
после ще почиват
сладъкъ сън въ земята
топличко завити.

Бързай сестро моя
чista и сребриста
цълун земята
топла и лжчista!

Боянъ Балабановъ

РОДЕНЪ КРАЙ

За тебъ о, роденъ край,
сърдцето ми играй.
За твойтъ хубави къщурки
катъ малки гиздии кутийки.
За твойтъ поля просторни
и вакли стада безбройни;
За твойто сълнце отъ злато
и китно рухо богато.
На тебе, о, роденъ край,
желая радости безъ край.
Добринка Христозова, Симеоновградъ

П. Р. Славейковъ

ТЮТЮНЪТЪ

Тютюнопушенето се е разпространило
навредъ по свѣта, но изследванията доказва-
ха, че употреблението на тютюна вреди не
само на тѣлото, но и на духа.

Въ Англия, следъ внимателно изследва-
не, се е установило, че много деца по-малки
отъ 15 год., които сѫ пушели, сѫ страдали
малко или повече отъ разни болести. Пове-
чето отъ тѣхъ носяли вредното влияние на
тютюна върху тѣлото си, като страдали отъ
повреда на органите на кръвообращението,
храносмилането и др. и усъщили силно влъ-
чение къмъ спиртните питиета. И противъ
ти болести не помогали нито усилвателни
лѣкарства, нито добра храна, докато не се
напустне тютюнопушенето.

Въ Франция пъкъ сѫ установили, че
влиянието на тютюна върху ума е разруши-
телно. Споредъ най-точни изследвания на
учениците въ гимназии тамъ сѫ установи-
ли, че пушачите сѫ много по-слаби по
успѣхъ отъ непушачите. Затова тамъ вече

не се приематъ ученици, които пушатъ.

Ето защо, ако има нѣкое отъ читателите
ни, които иматъ тоя лошъ навикъ, ние ги
съзваваме да се откажатъ отъ него, защото
той е вреденъ не само на здравето, но и на
кисията. Нека всѣко дете седне и пресмѣт-
не, по колко харчи за тютюнъ пушача за
единъ день, после за месецъ и година и ще
намѣри, че колкото и малко да изглежда, въ
продължение на 30 до 40 години се събира
едно доста голъмо добро състояние.

„Нѣколко лева на денъ не е нищо“ — чу-
ваме да казватъ за оправдание на слабостъ
си онни, които пушатъ. Това имъ се вижда
така, защото никога не сѫ си сторили
трудъ да пресмѣтнатъ, колко имъ струва
това лошъ навикъ. Но вие деца, ако пресмѣт-
нете това и ако сте разумни, никога нѣма да
пушите и по такъвъ начинъ да станете сами
причина за разсипване на здравето си и за
осиромашаването си.

сп. „Пчелица, 1871 год.

Лале и свиня

Обидно е за тебе да растешь въ
градината на господаря, рекла единъ
пѣтъ свинята на лалето. Господаръ
те търпи тамъ, за да те ползува. Ти
си длѣжно да красишъ градината му,
да радвашъ децата му, да отдѣляшъ
нектаръ, за да хранишъ пчелите му.
Въ градината на господаря ти можешъ
да се чувствувашъ само като слуга, а това е обидно за тебе. Ела
съ мене накрай село. Тамъ прекарва-
ме на воля ние съ магарето. Ще бѫ-
дешъ волно и свободно. Ние ще те
уважаваме. Азъ често ще те прекопа-
вамъ. Каквото ти кажешъ, по твоя
воля ще бѫде.

— На умни съ радостъ слугувамъ,
но на безумни не желая да господар-
увамъ, отвѣрнало лалето и се пода-
ло да го цѣлуне нѣжно една работна
пчелица.

Христо Босевъ

Дето е нечисто и заслонено, отъ
зълъ духъ е здравето подгонено.

Вържи прѣсть, лѣкувачи много,
затуй безъ рѣка остана Гого.

Спогодба въ кръчма на двама, ре-
чи я готова измама.

Пиенето — изпразни джобъ, раз-
тури домъ, изкопай гробъ.

ОБЛАЧЕ

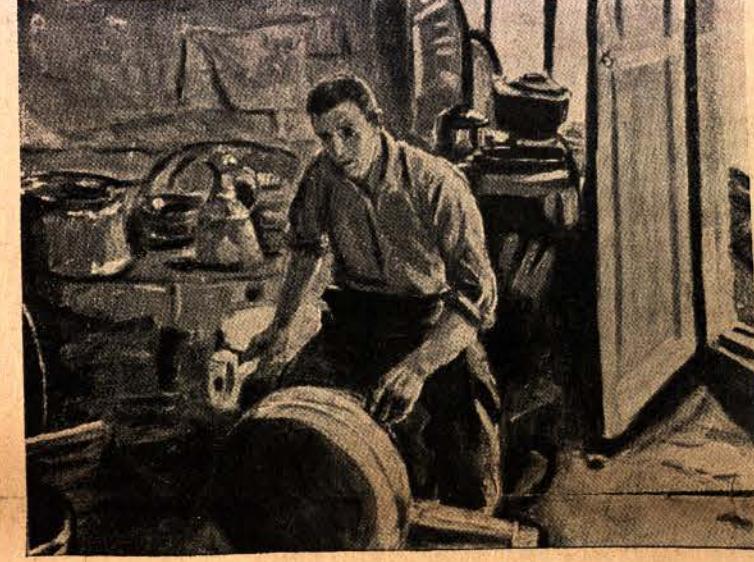
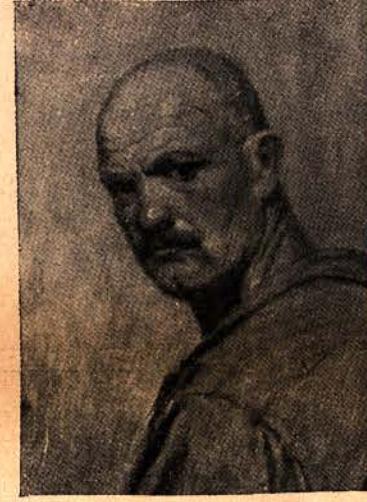
Тѣмно облаче пѫтува,
съ устременъ далече взоръ, —
като черна птица, — плува
изъ небесния просторъ.

Това облаче крилато,
носено отъ тихъ вѣтрецъ,
води още цѣло ято
облаченца съ дѣждецъ.

Славчо Ангеловъ

СТАНЮ СТ. СТАМАТОВЪ

худоникъ-учителъ



КАЗАНДЖИЯ

МОРСКАТА ТАЙНА

Съвремененъ романъ за деца и юноши
(Продължава отъ бр. 70)

Следъ закуската Андрей и Нина тръгнаха. Бакута започна да събира клончета за огнь, а Алендорфъ подъ предлогъ да прегледа моторите отиде на катера.

Бакута, следъ като приготви огнь, уморенъ отъ горещината, легна подъ едно дърво и задръмъ. Събуди го неочеканния шумъ отъ моторъ. Първо той помисли, че сѫ дошли Андрей и Нина заедно съ мѣстни жители. Но като се вслуша позата моторите на катера. Затича се къмъ брѣга, но бѣше вече късно — катера летьше изъ океана, при кормилото се виждаше Алендорфъ.

Следъ като навлѣзоха въ гората Андрей и Нина бѣха принудени да вървятъ много бавно. Никаква пѫтека не се забелязваше. На мѣста храсталаци съзидъ съзидъ, че трѣбаше да ги заобикалятъ. За щастие, гората се свърши скоро и предъ тѣхъ се изпѣчи голяма покрита съ трева равнина. Внезапно Андрей, който бѣше малко по-напредъ забеляза, че отъ едно дърво на края на гората се спускаше влажна стълба. Той бѣзо се качи по нея и достигна до малка колибка, която скрита въ листата не се виждаше отъ долу. Влажните нѣмаше никого, но несъмнено наблизу се намираха хора. Ободрени, младите скитащи, тръгнаха по-бѣзо. Следъ едночасово ходене тѣ забелязаха предъ себе си двета хълма на хициенда (мексикански чифликъ). До оградата седѣха хора съ платнени ризи и широки сламени шапки и чупѣха кокосови орехи.

Зарарадвани Андрей и Нина, хванати за рѣже затиха напредъ. Но, какво е това? Отъ храстите се чу силенъ викъ, въ който ясно се чуше възмущение. Спрѣли да видятъ кой викъ, Нина и Андрей на две крачки предъ себе си забелязаха картина, отъ която би замръзнала кръвта и на най-смѣлия човѣкъ. Отъ земята стърчеха главите на закопани до раменете на брѣга на океана, кѫдето остана Бакута.

Чу се шумъ отъ приближаващи се коне. Къмъ живопогребаните се приближаваха група конници. Замахналъ съ бича си единъ отъ тѣхъ се нахвърли върху Андрея, другъ го отсри и тогава и безъ това учудните моряци престанаха да вървятъ на ушите си.

Но кой не би замръзналъ на мѣсто си при вида на такава жестока гледка? Кой би повѣрвалъ на ушите си, чуващи въ мексикански хициенда, гласъ изригващъ хиляди проклятия... на руски езици? Провирали се между конниците, предъ моряците застана човѣкъ съ бѣло работнически панталонъ и синя баретка.

— Защо пускат тукъ чужди хора? — започна той, надвиквайки хора на двадесетъ конници. — Безобразие! Хиляди пѫти предупреждаваха!

— Какво има, Рудолфъ? — излизайки отъ задъ конетъ, попита човѣкъ облѣчен въ невѣроятно широки ковбойски панталони, придѣржайки сомбрерото си (мексиканска широкопола сламена шапка). — Защо всички сѫ се събрали тукъ? Защо не минаватъ презъ главата?

— Кълна се, вече не мога, ще оставя всичко! — почти плачайки отвѣрна този когото нарекоха Рудолфъ. — Трети пѫти ме прекържватъ.

Презъ това време новодошли забеляза Андрей и Нина и се учуди:

— Какви сѫ тѣзи непознати? Рудолфъ, обрънете внимание на тѣхния видъ. Тукъ има нѣщо не въ редъ. Това не сѫ мексиканци!

Нѣма да възбуждаме повече интереса на читателите и ще имъ обяснимъ кои бѣха тѣзи двама души, които разговаряха по руски.

Известенъ руски кинорежисьоръ и работещия съ него кинооператоръ по покана на една американска кинофирма снимаха въ Мексико филмъ за мексиканска революция презъ 1910 година. Американците бѣха привлечени отъ името и таланта на руския режисьоръ, него го увеличаваше сюжета: Въ времето на диктатора Порфирио Диасъ хванатъ бунтовници сѫ били зарявани въ земята така, че само главата имъ е стърчала и по главата имъ сѫ препускали конници. Андрей и Нина попрѣчиха на снимането на една такава сцена. Но тъ като тѣ се намираха между сътечественици и не ги заплашваше никаква опасностъ, да се върнемъ на брѣга на океана, кѫдето остана Бакута.

Предателски изльганъ той напразно гледаше къмъ морето съ надежда да види нѣкой пароходъ. Къмъ залѣзъ съзидъ се изпѣчи голяма стълба близу до брѣга на морето, за да не би да се размине съ Нина и Андрей, които трѣбаше вече да се върнатъ.

Отдавна бѣше се стъмнило, когато Бакута ясно чу шумъ на моторъ. Той се затича къмъ залива, но уви, дестигна твърде късно. Моторната лодка си бѣше отишла. На хоризонта свѣтнаха и пакъ угасваха огньовете на отдалечаващи се пароходи. Печалень тръгна Бакута къмъ гората, когато забеляза прислоненъ къмъ единъ камъкъ, човѣкъ поразително приличащъ на шурманъ Головинъ.

Тукъ ние бихме могли да завършимъ нашето описание, но смѣтаме за нуждно да дадемъ още нѣколко подробности. Както читателя знае, на брѣга стоеше Головинъ. Измѣжванъ отъ съмнения, потресения шурманъ можа да пророни само две думи:

— Боцманъ!... Бакута!...

— Тѣй вѣрно, боцманъ Бакута! — завика старецъ,

и като се дръпна крачка назадъ приготви се да рапортова:

— Честь имамъ да доложа!...

Той не довърши доклада, и неговата побѣлъла глава се отпусна въ ридания на рамото на шурмана.

Сѫщата ноќь въ залива пристигна моторна лодка съ Андрей, Нина и руски кинематографисти. Съ тѣхъ на помощь четиридесетъ моряци стигнаха въ пристанището Манзанило, откѫдeto заминаха за Калифорния.

Въ Санъ Франциско пристигнаха точно единъ денъ преди отплуването на последния отъ закупените за Русия пароходи и се представиха на капитанъ Дементиевъ. Въ единъ американски вестникъ, малко преди отплуването Головинъ прочете следващото съобщение отъ пристанището Акапулко:

„На 23 май пристанищните власти бѣха учудени отъ следващото загадъчно събитие. Въ 8 часа, мѣстно време, въ тихия заливъ на Акапулко, влѣтъ всрѣдъ вихъръ отъ пѣна неизвестенъ каторъ, съ невиждана конструкция и като направи рѣзъкъ завой изчезна обратно въ океана. Най-бѣрзътъ пристанищни кораби пратени да го гонятъ, не сѫ могли да го стигнатъ. Авиаторътъ отъ изпратения хидропланъ сѫ могли да забележатъ на палубата му само единъ човѣкъ облѣчен въ дрипи. Каторътъ е плувалъ съ скоростта на военните торпедни катери, и въпрѣки сигналътъ, давани отъ хидроплана, предупреждаващи за коралови рифове, катера съ пълна скоростъ се ударили въ подводнѣ скали. Но и това не спрѣло човѣка имащъ видъ на безуменъ. Съ пробито дъно, катера още известно време вървѣлъ, а когато хидроплана се спуснала, той билъ вече погълнатъ отъ океана. Грамадната дълбочина на това мѣсто, не позволявала на водолазътъ да открие нищо“.

Вестницъ даваха хиляди разнообразни предположения, но истината знаеха само нашиятъ моряци.

На борда на парохода „Границаръ“ презъ Хавайските острови, тѣ пристигнаха въ обичната си родина — Владивостокъ.

До денъ днешенъ не се раздѣлятъ тримата моряци и тѣхната дружка. Въ Владивостокъ, почти всички познаватъ четиридесетъ приятели, плувщи на новия пароходъ нареченъ „Полярна звезда“.

И винаги при пристигането на „Полярна звезда“ на пристанището може да се видятъ нашиятъ герои. На капитанския мостъ, на приближаващи се пароходъ, стои Головинъ. На палубата, между матросите — Нина и Андрей. Но най-лесно се вижда Бакута. Когато парохода стигне до брѣга, най-отпредъ съ връзка влаже въ рѣжата стои той. И, макаръ че това е работата на моряцътъ той замахва съ влажето и надалечъ се разнася гъръмовития му гласъ:

— Ей, на брѣга, дръжъ влажето.

Край