что за безсмисленни оригинали. Какъ же ли мо-
ля защо ся печататъ безсмисленнитѣ произведе-
ния на Де-Профундиса. Що за ерунда.
Неговитѣ „благолѣпни дѣвки" (кн. II стр 101)
о „мраморно мѣсяцитѣ имъ крачка (тамъ стр 102)
[illegible] да пишатъ
[illegible] само въ покойниц „Подоочюбецъ" въ рубри-
ката на „дребни едри". Като оставимъ настоящи-
[illegible] имъ [illegible] [illegible]
[illegible] съ непонятния [illegible] смиелъ, ни обра-
ни [illegible], ни ялкъ, ни ритма, Боже мой,
[illegible] въ [illegible] едино отвращение. Вѣрвамъ ли че-
при всякого желание да чета бѣлгарски, при
всякого ми любовь къмъ поезиятъ не сѣмъ
въ състояние да чета произведенията му въ
другитѣ книжки. Что значи това? Не мога ни
какъ даси обяснѣ.

Моля за брата Пенью сѣти ми какво
мислъ, какво достойнство имя въ [illegible]
[illegible] „Пребати нее"? Невинно ми адва на [illegible]