

Славейков е могол да издаде само
 "Симфонию на безнадежността", като
 заместител ~~на~~ "човшкия дух" на ~~прокъл-~~
 не Прометей за неговия "фрагмент" дар
 на хората.

БГ НО
 ГРАДСКИ
 АРХИВ
 1733

Прометей е символ на
 човшкия дух, и допусна го от Славей-
 кова раздвоение на този символ на
 двет началa, враждебни една на друго,
 в печална действителност показва, която
 е дълбока пропасть между чуждото
 и мисълта у съвременния художник.

Увлечението от "свободният въпрос"
 е издясно и на руската литература,
 у нас също ~~и~~ опитвахме да подобрим
 fraгмента в стилистиката, но, изглежда, че
 нищо вече минахме това; понякога и