

работи безразлично едноосраичиво,
 негово внимание е погълнато от ин-
 тересит и стремленията на общесу-
 вени слоеви, най близки нему психичес-
 ки. Той или открива заплата на сра-
 наза на владенията класове, или между-
 ду тѣх и народа в позиция на "при-
 мурилене на социалните проучавател-
 ния, нищоуеки предъ лицето на въ-
 ността и на широчина".

СГН
 Грндва
 архив
 ф. 1133
 ел. 1133

Въ първия случай той е просто не-
 интересен, защото ведкоа е "женденуозен";
 въ втория — той е принуден да се отдалечава от
 действителността в областта на фантазията
 и на утопията, свършено лишени отъ
 социално-педагогическо значение, — или да
 ва професионално, переца на яка нарече-
 но "шезо" искусство и зема форма като
 свършено на изкуството. Нилота не иска