

мнозина ранени, които инакъ съ били обречени на явна смърт.

Тръбва да съжаляваме, че въ нашата

войска нъмаше такива кучета, които биха спасили от грозната смърть мнозина отъ загиналите наши герои.



**Държавенъ съдъ.** — По-голъмичкитѣ наши читатели знаятъ, че нашата държава се управлява по закони, изработени отъ народното събрание. Който нарушава тѣзи закони, бива съденъ и наказванъ отъ съдиищата. Също биватъ съдени и министрите, когато народното събрание намѣри, че тѣ съ прѣстъпили най-главния законъ — конституцията, или съ нарушили други закони за своя лична облага. Такива обвинения бѣха подигнати прѣди нѣколко години противъ нѣкои бивши министри, и народното събрание бѣ рѣшило да се дадатъ подъ съдъ. Отъ 6. т. м. този съдъ, нареченъ държавенъ съдъ, почва да заседава въ София. Той е съставенъ отъ по-първите съдии въ цѣла България, на брой 36 души. Прѣдъ него ще се явятъ подсъдимите бивши министри, и ако обвиненията имъ се докажатъ, ще бѫдатъ наказани.

**Убъжище за сираци.** — Женското културно дружество „Напрѣдъкъ“ въ София е наредило убъжище, въ което ще се приематъ 15 момичета-сирачета отъ 7 години нагорѣ, които дружеството ще издържа до трети класъ.

Въ курсоветѣ на дружеството се приематъ безплатно и курсистки, тоже сирачета, отъ 12 години нагорѣ. Курсовете ще се водятъ по слѣдните прѣдмети: шевъ на горни дрехи, български шевици, счетоводство и машинописане, математика, френски езикъ, пирография и металопластика.

Желаещите да постъпятъ ще тръбва да прѣдставятъ заявление съ кръщечно свидѣтелство, общинско свидѣтелство за бѣдност и удостовѣрение за: кога и кждѣ бащата е убитъ.

**Памукътъ въ новите земи.** — Произвеждането на памука въ нѣкои окolии отъ новите земи е единъ отъ главните поминъци на населението, но въ сравнение съ другите поминъци е най-много прѣнебрѣгнатъ. Министерството на земедѣлието е взело мѣрки да се подобри начинъ на производството на памука, като за тази цѣль ще изпрати специалисти въ новите земи.

**Нови желѣзници.** — Проектирано е да се построятъ въ скоро врѣме двѣ нови желѣзници. Едната ще бѫде клонъ отъ Цариградската и ще излиза при Порто-Лагосъ на Бѣлото море, а другата ще бѫде продължение на Кюстендилската и ще отива къмъ Джумая (въ новоосвободенитѣ земи).



**Ж. М., Разградъ.** Ще ги помѣстимъ „Чавчето“ благодаря

**Ив. Хр. Ивановъ.** Приказките съ много известни

**Олга Комарницка.** Ще послужи. „Чавчето“ ти благодари.

**Сергей Кърджиевъ.** Ти си добъръ патриотъ, но „Чавчето“ съ политика не се занимава.

**Вергинка Кюмуррова.** Задачата ще зададемъ.

**Петъръ Карадимовъ.** Също.

**Г. Зарзаватчиевъ.** Приказката и стиховете ти съ много известни и съ печатани вече.

**Ел. Хр. Андреева.** Твоето разказче за Добри и Леона е хубаво и хубаво е написано, но е много жално. Нѣма да го печатаме, за да не наложаваме сърдцата на малките читатели на „Чавчето“.

**Никофоръ Василевъ.** „Дѣте и книга“ ни се хареса. Ще бѫде помѣстено по-нататъкъ

**Крумъ Маждраковъ.** Чети хубави стихове отъ добритѣ поети и тогава ще се научишъ по-добре да пишешъ.

**Кольо** Зимната ноќь е описана хубаво. Ще послужи, като й дойде редътъ.

**Полянски, А-чъ.** Твоите стихове съ тежки по размѣръ за „Чавчето“.

**Ф. Антонова, София, Олга Краева, Т. Пазарджинъ.** На „Чавчето“ е много приятно, като тъй охотно го четете.

**Сл. Л. Киселичевъ, София.** „Чавчето“ не печати прѣписани работи.

**Сп. В. Пр.** Твоите работи за Мързелко и др съ интересни. Ако четешъ повечко и се упражнявашъ да пишешъ, ще напишешъ и по-добри нѣща. Нѣкои отъ изпратените ще ни послужатъ. Рисунките прави съ черно мастило на по-бѣла хартия.

**Стеф. Кърпачевъ, Русе.** Може би ще ни послужатъ. Ребусътъ не е сполучливъ: казваме „донас“, а не „донеси.“

**Йорд. Стояновъ.** „Чавчето“ ще запази писмото ти за споменъ.

**Ганка Маринова, Нови-Пазаръ.** Късно получено.

**Петъръ Спасовъ, Русе.** Приказката добре си прѣвель, ала е много известна, та нѣма да я помѣстимъ. И рисунката си хубаво прѣкопирала.

**Б. Дѣлчевъ, София.** Може би ще ни послужи.

**Пуйче, София.** Картичките съ добре копирани, но съ печатани вече, та нѣма да ги помѣстимъ.