

гури — се рисуватъ върху прозраченъ листъ, който на английски се нарича *cellulo*. По този начинъ се избѣгва рисуването върху всѣка рисунка на постоянната декорация. Днесъ се работи само по този начинъ. Всѣко целуло е нумерирано. Когато се прави снимката, декорацията се нагласява точно и неподвижно, а предъ него въ последователенъ редъ минаватъ рисункитѣ върху прозрачните листове. Понеже за всѣко действащо лице има отдѣленъ листъ, то при снимането се поставятъ едно върху друго толкова листа, колкото сж действащите лица.

Най-голѣмиятъ, най-хубавиятъ филмъ отъ одухотворени картини на *Уолтъ Дисней*, както и по-горе забелязахме, е *Снѣжанка*. Сценариото на тоя филмъ е



Снѣжанка и седемтѣ джуджета.