

Беленъ — азъ ще мога да ви представя образи, въ които ще бждатъ съчетани звукъ, цвѣтъ и релефъ.

Белинографътъ придобива всѣки день все по-голѣмо значение и скоро неговото разпространение ще бжде такова, както на радиото.

Днесъ си служатъ съ него най-вече редакциитѣ на голѣмитѣ вестници въ западнитѣ държави. Тѣ помѣстватъ въ сжщия день сцени и тържества, които сж станали на хилядо и повече километри. Тѣхнитѣ приематели веднага имъ предаватъ снимкитѣ тѣй, както ние слушаме речитѣ по радиото. Благодарение на белинографа, наскоро ще могатъ да се разпространяватъ бързо и въ отдалеченитѣ мѣста голѣмитѣ вестници, тѣй като ще се печататъ въ нѣколко центрове, предавани изцѣло по белинографа. Той се употрѣбява твърде много и отъ правителствата за предаване на тайни нареждания, както и отъ военнитѣ. Особно голѣмо ще бжде използуването му въ авиацията.

Първи пжтъ новоизобретениятъ апаратъ е използуванъ по-широко презъ време на сегашното пжтуване на френския министъръ Даладие въ Корсика и Тунисъ (презъ януарий 1939 год.). Френскитѣ вестници въ Парижъ предаваха и предаватъ сцени отъ посрѣщането на министра, следъ като сж се изминали два-три часа, откакъ сж станали — на хилядо и повече километри. Така, снимка отъ посрѣщането на министъръ-председателя Даладие въ Тунисъ е напечатана въ Парижъ само два часа следъ пристигането му. Като че ли това посрѣщане е станало не въ Африка, а въ самия Парижъ.

Като завършваме това съобщение, не можемъ да не се поклонимъ мислено предъ тия великани на човѣчеството, които съ своя гений и съ своя трудъ всѣки день ни изненадватъ съ най-различни изобретения. Това, което стигна нашето време, надмина и най-разпаденото въображение на романиститѣ отъ миналия вѣкъ.

---