

чудно предадената природа нѣкъде сж показани и хубавитѣ стари български селища, живи свидетели на героични моменти отъ българската история. Наредъ съ тѣхъ сж и пейзажитѣ изъ градоветѣ, кждето е показанъ тѣхния културенъ напредкъ.

Въ картинната галерия българинтъ е представенъ въ най-различни положения отъ неговия животъ: какъ



*Проф. Ст. Ивановъ — Портретъ на 2-жа В.*

за едно сериозно отнасяне на художницитѣ къмъ живота на нашата хубава земя съ нейнитѣ неизчерпаеми богатства.

Понеже тукъ мѣстото не ни позволява да изброяваме всички участващи художници въ изложбата и да изтъкваме тѣхнитѣ качества и достоинства, ще се

оре земята, или събира плодетѣ на своя трудъ; какъ храни или работи съ своитѣ вѣрни другари и помощници — добитѣка; какъ почива или се радва всрѣдъ челедѣта си — съ една речъ, труда и радоститѣ, отъ които е изтъканъ живота му.

Тѣзи битови картини заематъ голѣмъ дѣлъ въ изложбата и говорятъ