

лински размъри, дълбочина и подредност. Това е чудна и вълшебна приказка, която малцина съм видѣли и превиждати. А каква дива красота и тишина цари тук! Не затова ли нашиятъ голѣмъ поетъ-революционеръ съмъ не-подражаемо майсторство е излѣль стиха:

На Иринъ-Пиринъ тревата,

На Странджа-баиръ гората.

И захласнати ту въ тоя долъ, ту въ оня, ту отъ тая страна, ту въ оная, които на всѣки завой вече



Хоро — с. Заберново.

разтваряте нова непрочетена страница отъ тая голѣма книга, вие незабелязано прехвърляте баири, спускате се по полегати склонове, въземате се по мѫчителни на горница и неусътно стигате три „Студената вода“ — истинско хайдушко свърталище нѣкога. Тука вече напълно забравяте, че сѫществуватъ градове и култура: телефони, радио, самолети, грамофони, кино. Напиете ли се пѣкъ съ студена букова вода, то сигурни бѫдете, че хлѣба ви не ще стигне, защото ви идва вълчи апетитъ. Затова започвате да побѣрзвате, още повече, че тая глуха и дива обстановка събужда у васъ едно особено чувство на боязливостъ, което ви кара по-скоро да напустите това царство на дива самота, свърталище на хайдути и на горскитѣ обитатели — вълци, сърни, елени. Малко по-нагоре отъ „Студената вода“, въ лѣво