



Джонъ Крейгъ (кинооператоръ)

Опитъ за фотографиране на тигри

Въ джунглитъ на Британска Индия, недалечъ отъ селцето Сирончи, правѣхме филмови снимки на диви звѣрове. Бѣхме фотографирали доста много животни и се накахме да фотографираме и тигри.

Устроихме хайка, за да изгонимъ тигритъ отъ мѣстата, въ които се криеха отъ голѣмата жега и да ги изкараме на съседната полянка.

Въ края на полянката между клонитъ на високи дървета бѣха здраво прикрепени два мрежника, на които бѣха настанени кинооператоритъ. Мрежницитъ бѣха дървени рамки, преплетени съ дебелъ и здравъ канапъ и обикновено служеха за легла.

Тигритъ не гледатъ нагоре и затова, като поставихме апаратитъ на два и половина до три метра високо отъ земята и като ги замаскирахме съ клончета, ние предполагаме, че тигритъ, когато хайкаджитъ ги пропждятъ на полянката, не ще забележатъ кинооператоритъ.

Работата на кинооператоритъ изцѣло поглѣщаше тѣхното внимание и не имъ оставаше време да мислятъ и да се грижатъ за своята безопасность. Ето защо, надъ тѣхнитъ мрежници на сжщитъ дървета на височина 4—4.5 метра, ние прикрепихме още по единъ мрежникъ и тукъ настанихме пазачи, които трѣбваше