

гробъ изглежда като огнено огнище всрѣдъ полумрака на огромния храмъ. Огнище, което подържа вѣрата и надеждата въ доброто.

Въ дѣсно отъ Камъка на миропомазването, почти въ пълень мракъ, едва нарушаванъ отъ блещукащитѣ кандила, е входътъ къмъ *Голгота*. Къмъ нея водятъ две полуосвѣтени стълби. Голгота е малко възвишение,



Часть отъ храма „Възкресение“

включено въ общия храмъ. Тамъ иматъ олтари православни и католици. Мѣстото, гдето е билъ издигнатъ кръстътъ, е на православнитѣ. Тукъ е намѣрилъ своята смъртъ Тоя, Който проповѣдва само 3 години, но чиито слова вече две хиляди години се разнасятъ по цѣлия свѣтъ. Въ католическото отдѣление има голѣма статуя на св. Богородица скърбяща (*Mater Dolorosa*) съ пронизано съ ножъ сърдце и цѣла покрита съ злато и скъпоценни камъни. Когато служащитѣ свещеници се научиха, че при службата на Голгота присѣтствуватъ