

— Златни.

— Защо ми съм златни — учудило се момичето — мога ли златни дрехи да нося? Купи ми хубави, не искамъ златни!

Той излъзъль. Момичето забравило паритъ, почнало стаята, помело предъ прага на къщата и седнало свито на дървения прагъ да го чака. Почнало да се здравчава. Момичето гледало съ черните очи, какъ потъмнява небето, после полека почнало да пъне една пристрастна, тиха пъсценчица за звездата вечерница. Селските къщи се сгущили въ синята вечеръ, птиците легнали по гнездата си. Ана седи, чака и пъне. Нейниятъ тънъкъ гласъ се носи леко като шумътъ на птиче, което се учи да хвърка. Тя не успяла вечеръта, не видяла, какъ навлъзла тъмнината въ стаята. Късно дошелъ роднината ѝ. Бълсналъ вратата, спъналъ се на прага, падналъ. Въ стаята така се омирисало на спиртъ, че мухите падали отъ тавана като изтровени.

Така минавали дните. Селяните гледали, какъ босоногото момиче гази дълбокия сънъгъ съ шарената си стомничка, влечи сухи клечки за огнището, спира, духа посинялъ си ръце, или повдига измръзналъ кракъ, подържи го до другия, после тръгва за въ къщи. Онзи продавалъ всичко останало, пиелъ, пращаля я да шета на учителката, за да ѝ взема паритъ. Зимата притиснала селото съ тежки сънъгове, по улиците ръдко минавалъ човекъ. Студени вътрове свирѣли по голите полета като зли духове, понасяли се надалече, спирали, увивали се около нѣкое голо дърво, пищѣли зловещо въ клоните му. Небето станало ниско, мжтно, гарванъ не смѣялъ да полети изъ него. Само синкавиятъ димъ на селските комини се носи леко подъ селото, докато го грабнатъ вътроветъ и го развѣятъ далече.

Роднината лежи по масите на селската кръчма. Ана топи късчета коравъ хлѣбъ въ гърненцето съ топлата вода, после се увила въ парцалива черга и дрехи,