

свирили единъ жаленъ маршъ, леопардътъ не само не го харесалъ, но започналъ неспокойно да се движи изъ кафеза.

Най-голѣмъ успѣхъ музикантитѣ имали при крокодилитѣ. Щомъ оркестъра засвирилъ, крокодилитѣ заплували къмъ брѣга и слушали спокойно и съ внимание, каквато и пѣсень да имъ свирѣли.

Съ наслада слушали музиката и скорпионитѣ.

Змиитѣ, за които тѣй често сме слушали, че обичатъ музиката, не обърнали никакво внимание на оркестъра.

Такъвъ опитъ билъ направенъ преди нѣколко месеца и въ една американска зоологическа градина; само че тамъ вмѣсто оркестъръ поставили грамофонъ. Грабливитѣ звѣрове много силно се дразнѣли отъ музиката.

Тигъра, щомъ засвирилъ грамофона, почналъ да подлудѣва и се търкалялъ по земята отъ вълнение, но щомъ музиката замлъквала, той веднага се успокоявалъ.

Нѣколко голѣми котки при звуковетѣ на музиката, почвали да се въртятъ изъ кафеза като деца.

Слоноветѣ вдигали въ тактъ своитѣ голѣми уши, но голѣмо внимание не обърнали на музиката.

Най-интересенъ билъ оранъ-гутанга. Той дълго време се вглеждалъ въ тржбата на грамофона, следъ това внимателно си бръкналъ тамъ лапата, като че ли искалъ да извади отъ дъното на тржбата невидимия музикантъ. Но когато разбралъ, че нѣма никакъвъ музикантъ, той страшно се разлютилъ и дълго време следъ това не можалъ да се успокои.