

сглобавятъ скелета на египтенитѣ и най-сетне на европейския образованъ човѣкъ, и по тия скелети, както и по намѣренитѣ отъ хората издѣлия, художницитѣ нарисуватъ образа на първобитния мжжъ, на жената и на детето, та по тѣхъ сждимъ, какъ човѣкъ се е усъвършенствувалъ.



Фиг. 1. — Какъ първата жена се спасявала.

Мжжътъ и жената образували семейство. Семейство имали и други животни, но човѣкътъ ги надминалъ съ ума си и съ главнитѣ си способности: да *кладе огнь*, да *прави оржжие* за бой, *облѣкло*,