

шиха да пристъпятъ по-близко до дукяна. По-голъмата, подтиквана отъ по-малката си сестрица, се окуражи най-сетне и запита продавача за тъхната цѣна. Послѣ тъ отеднажъ се дръпнаха задъ единъ жгълъ, по-голъмата бръкна въ джеба си и извади една кърничка съ малко възелче въ края. Това бѣше, навѣрно, тъхното цѣло съкровище. Тя развърза бързо възелчето и стотинка по стотинка почна да ги брои на простнатата ржчица на сестричката си, но ахъ! — парите излезоха малко.

— Не стигатъ... — пошепна тя съ глухъ гласъ и съ разтреперани пръсти и върза пакъ възелчето, а по-малката, изгубила всѣка надежда, несдържана — глухо и горко зарида.

Но колкото и скрито да ставаше това, то не избѣга отъ острото око на стария полковникъ. Ами че тъ бѣха негови стари познайници и обични! Особено днесъ той продължаваше да ги гледа изъ прозореца си и не пропустна ни едно тъхно движение, ни една крачка. Той грабна по-скоро бинокла си и го насочи къмъ тъхъ, като че наблюдаваше приятелските дѣйствия.

— Ахъ, я гледай ти, какво имъ харесало на моите малки птички — два стари портрета! Интересно е да се знае — какво намиратъ въ тъхъ, защо имъ отиватъ очите въ тъхъ. — Мърморѣше той, и скри бинокла си чакъ, когато малките изчезнаха въ училището.

На слѣдуещата утрина момиченцата се изправиха по-рано прѣдъ вѣхтошарския дукянъ. Но... Господи! — портретите липсваха! И очите имъ затършуваха отвѣнъ, отвѣтъ — напусто: портретите не бѣха тамъ. Уплашени и дълбоко огорчени, като да бѣха изгубили най-скжпото си, тъ се обѣр-